

# Regolamento della valutazione

Approvato dal Consiglio d'Istituto  
nella seduta del 21 settembre 2016

Approvato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 26 ottobre 2016

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 25 ottobre 2017

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 16 maggio 2018

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta dell'11 settembre 2018

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 26 ottobre 2018

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 15 maggio 2019

Integrato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 12 settembre 2019

Modificato dal Collegio dei Docenti  
nella seduta del 15 gennaio 2021

Modifica dal Collegio dei Docenti

Nella seduta del 1 settembre 2023

### **Premessa**

La scelta di redigere un documento specifico sulla valutazione, autonomo dal Piano dell'Offerta Formativa, ma di esso parte integrante, nasce in primo luogo dall'esigenza di proporre un documento di sintesi completo e di facile consultazione, confacente alle esigenze del nuovo istituto dimensionato, nato nel 2014.

A questa motivazione si aggiungono le innovazioni in corso e la diversa natura e strutturazione del Piano dell'Offerta Formativa, che dall'anno scolastico 2016/2017, diventa triennale e risponde a necessità e criteri in parte diversi da quelli del precedente piano annuale.

Nel prendere atto dei mutamenti che si stanno attuando, si ritiene opportuno descrivere il complesso ambito della valutazione partendo dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 che individuano, quali attori della valutazione, il Sistema Nazionale di Valutazione, le singole istituzioni scolastiche e i docenti.

La L. 107/2015, istituzionalizzando e omologando metodi e strumenti di autovalutazione, ha riorganizzato e definito i compiti e le funzioni dei singoli istituti e del sistema nazionale di valutazione.

Il presente regolamento ha come oggetto le competenze dell'istituzione scolastica, pertanto, nella prima parte tratta la valutazione degli studenti e, nella seconda, l'autovalutazione dell'istituto.

Nelle more di variazioni normative, che saranno necessariamente recepite, la delibera di approvazione del presente regolamento rende permanenti le disposizioni e le procedure oggetto del presente documento.

### **Parte Prima**

#### **La valutazione degli studenti**

##### **1.a Introduzione**

Le Indicazioni Nazionali 2012, relativamente alla valutazione degli studenti recitano quanto segue:

"Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e di funzioni".

La valutazione, pertanto, è uno strumento essenziale per progettare e regolare i percorsi educativi e didattici. Occorre quindi valutare per educare, per individuare quale siano le strategie più efficaci e per metterle continuamente a punto.

Tali strategie devono essere individuate sulla base della conoscenza degli alunni ed attuate non solo al termine, ma anche durante il percorso di insegnamento e di apprendimento.

La valutazione dunque non può essere un mero atto formale, ma deve essere fondata su una serie di osservazioni condotte con serietà, sistematicità e scrupolo professionale.

Si articola in tre momenti salienti:

→ Valutazione iniziale

Osservazione degli alunni, prove trasversali, disciplinari, per classi parallele, per accertare i livelli di partenza ed individuare i bisogni formativi dei singoli allievi.

→ Valutazione formativa o in itinere:

Prove di verifica sul percorso educativo – formativo attuato e, laddove necessario, interventi compensativi

→ Valutazione finale o sommativa:

Per accertare i traguardi e il livello globale di maturazione raggiunti.

Le innovazioni introdotte nel sistema scolastico hanno interessato anche la valutazione che, attualmente, si articola in due diversi ambiti quello degli apprendimenti e quello delle competenze che, per maggiore chiarezza espositiva, saranno trattati separatamente.

### **1.b Normativa vigente**

La valutazione è regolata dalle seguenti norme di riferimento:

- Legge 5 febbraio 1992, n. 104 (art. 16)
- Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59 (artt. 8 e 11)
- Decreto Legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito in Legge 30 ottobre 2008, n. 169 (artt. 2 e 3)
- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Ministeriale 12 luglio 2011, n. 5669 (art. 6)
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Decreto Ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741
- Decreto Ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742
- Circolare ministeriale 10 ottobre 2017, n. 1865
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (art. 6)
- Decreto Ministeriale 26 giugno 2020, n. 39
- Decreto Ministeriale 7 agosto 2020, n. 89

### **1.c Disposizioni interne per la valutazione degli apprendimenti nella scuola secondaria di Primo Grado**

Recepita la normativa vigente di cui al punto 1.b del presente regolamento, l'istituto stabilisce nel dettaglio quanto segue:

1. Eventuali insegnamenti curriculari impartiti a gruppi di alunni ed alunne, e non all'intero gruppo classe, sono valutati dai docenti incaricati di tali insegnamenti.
2. L'insegnamento di religione cattolica è valutato dall'insegnante di I.R.C.
3. L'eventuale attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica è valutata dal docente incaricato di tale insegnamento.
4. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti.
5. Relativamente alle attività e agli insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, sono forniti elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno, dai docenti incaricati dello svolgimento delle suddette attività.
6. La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.
7. La valutazione periodica e finale è integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti.
8. L'attuazione della dematerializzazione consente, agli esercenti la patria potestà, di visualizzare e scaricare la scheda di valutazione dall'apposita sezione del registro elettronico. Per i genitori che non hanno la possibilità materiale di accedere a tale servizio, sarà stampata una scheda cartacea che recherà la firma del solo Dirigente Scolastico e poi del genitore/i.
9. Si stabiliscono le seguenti corrispondenze tra valutazione in decimi e livelli di apprendimento:

Valutazione in decimi	Livelli di apprendimento
10/decimi	Avanzato
9/decimi	
8/decimi	Adeguito
7/decimi	Intermedio
6/decimi	Minimo
5/decimi	Parzialmente raggiunto
4/decimi	In via di prima acquisizione

**1. d La valutazione degli apprendimenti e del comportamento nella scuola secondaria di I grado**

1. L'attività di approfondimento in materie letterarie, è valutata unitamente all'insegnamento di italiano, con un unico voto complessivo.
2. La pratica sportiva pomeridiana, è valutata unitamente alla disciplina di educazione fisica.
3. Le attività previste all'interno del corso di strumento musicale, comprese quelle orchestrali di musica d'insieme, sono sintetizzate in un'unica valutazione.
4. Per la valutazione del comportamento, si fa riferimento alle competenze di cittadinanza in generale e a quelle di educazione civica in particolare, allo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249), al Patto di Corresponsabilità educativa, e all'eventuale didattica a distanza Il giudizio è formulato, in ordine decrescente, su cinque livelli, come indicato nella sottostante tabella:

Giudizio sintetico	Descrizione
Comportamento responsabile e corretto	L'alunno/a rispetta in modo esemplare quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto di corresponsabilità educativa. Ha sempre cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' pienamente consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Partecipa alle attività didattiche a distanza in modo consapevole, gestisce autonomamente tempi e modalità di studio rispettando gli appuntamenti e le scadenze fissate
Comportamento corretto	L'alunno/a rispetta quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto di corresponsabilità educativa. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Partecipa attivamente alle attività didattiche a distanza, rispettando gli appuntamenti e le scadenze fissate
Comportamento generalmente corretto	L'alunno/a, nel complesso, rispetta quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto di corresponsabilità educativa, anche se qualche volta va richiamato ad un maggiore controllo. Ha quasi sempre cura e rispetto di sé e degli altri. E' globalmente consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Partecipa alle attività didattiche a distanza con una certa costanza, talora in modo selettivo, rispettando, nella maggior parte dei casi, gli appuntamenti e le scadenze fissate
Comportamento non sempre corretto	L'alunno/a, non sempre, rispetta quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto di corresponsabilità educativa. Non sempre ha cura e rispetto di sé e degli altri. Non è sempre consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Partecipa alle attività didattiche a distanza con poca costanza e spesso in modo selettivo, nella maggior parte dei casi non rispetta gli appuntamenti e le scadenze fissate
Comportamento poco corretto	L'alunno/a rispetta occasionalmente quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto di corresponsabilità educativa.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri raramente. E' sufficientemente consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Partecipa alle attività didattiche a distanza occasionalmente, rispettando raramente gli appuntamenti e le scadenze fissate
--

5. La valutazione periodica e finale è integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.  
Il giudizio è formulato seguendo il modello di seguito descritto, composto da una parte fissa e una variabile personalizzabile con aggettivi selezionati

Nel corso del primo/secondo periodo di valutazione l'alunno/a ha mostrato attenzione (1).....ed impegno (2)..... nello svolgimento delle attività (nell'affrontare le iniziative).  
Nell'organizzazione del lavoro ha operato (3).....partecipando alla vita scolastica (4).....  
I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza risultano(5).....pertanto il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito può ritenersi (6).....

ATTENZIONE (1)		
Assidua (9 decimi e 10 decimi)	Soddisfacente/ Adeguata (7 decimi)	Limitata nel tempo /labile (5 decimi)
Costante (9 decimi e 10 decimi)	Selettiva (6 decimi)	Saltuaria (5 decimi)
Continua (8 decimi)	Alternata (6 decimi)	Dispersiva (5 decimi)

IMPEGNO (2)	
Puntuale/Costruttivo/Tenace (9 decimi e 10 decimi)	Superficiale /Discontinuo (6 decimi)
Continuo e propositivo (8 decimi)	Limitato/scarso (5 decimi e 4 decimi)
Apprezzabile (7 decimi)	

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (3)		
Con autonomia (9 decimi e 10 decimi)	In maniera produttiva/ ordinata (7 decimi)	Con approssimazione (6 decimi)
Con ordine (8 decimi)		Solo se guidato (5 decimi)
Con precisione (9 decimi e 10 decimi)	Con poca precisione (6 decimi)	Non sempre in modo efficace (5 decimi)
In maniera efficace (8 decimi)	Con poco ordine (6 decimi)	Ha incontrato difficoltà anche se guidato (4 decimi)

PARTECIPAZIONE (4)		
In modo costruttivo (9 decimi e 10 decimi)	In modo consapevole (8 decimi)	Con superficialità (6 decimi)
Con convinzione (9 decimi e 10 decimi)	In maniera attiva/positiva (7 decimi)	In modo marginale/parzialmente (5 decimi)
In modo efficace (9 decimi e 10 decimi)	In modo limitato ad alcune discipline (6 decimi)	Con scarsa convinzione/ passivamente (5 decimi)

PROGRESSI (5)		
Continui /notevoli	Graduali	Modesti
Regolari	Limitati /minimi	Poco adeguati
Apprezzabili	Parziali	Inadeguati
Adeguati	Accettabili	

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (6)	
Valutazione in decimi	Livelli di apprendimento
10/decimi	Avanzato
9/decimi	
8/decimi	Adeguito
7/decimi	Intermedio
6/decimi	Essenziale
5/decimi	Parzialmente raggiunto
4/decimi	In via di prima acquisizione

6. Per la validità dell'anno, si potrà derogare al limite massimo delle assenze pari a  $\frac{1}{4}$  del curriculum personalizzato di ciascuno studente, solo nei seguenti casi:
- comprovati motivi di salute debitamente giustificati che determinino periodi di assenza protratti in maniera continuativa.
  - particolari situazioni familiari di cui il Consiglio di classe sia chiaramente a conoscenza.
- La deroga è applicabile solo se la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consente al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale.
- L'ammissione alla classe successiva risulta in ogni caso subordinata alla presenza dei requisiti di cui al punto 8.
7. L'ammissione alla classe successiva è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Le valutazioni inferiori a 6/10 devono essere riportate nella scheda.
8. In presenza di valutazioni inferiori a 6/10 il consiglio di classe può non ammettere gli alunni alla classe successiva, esprimendo un'adeguata motivazione e considerando i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. L'eventuale non ammissione è decisa a maggioranza qualora l'alunno non abbia raggiunto la valutazione di 6/10 in sei o più discipline di insegnamento nei seguenti casi:
- Primo caso
- Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi anche in presenza di interventi personalizzati documentati e della frequenza ai corsi di recupero, ove attivati.
- OPPURE
- Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi anche in presenza di interventi personalizzati documentati e assenze pari o superiori al 50% del monte ore totale dei corsi di recupero, ove attivati.
- Secondo caso
- Mancato raggiungimento degli obiettivi fissati nel piano didattico personalizzato, per le tipologie di alunni per i quali è previsto dalla normativa, anche in seguito alla frequenza ai corsi di recupero, ove attivati.
- OPPURE
- Mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati nel piano didattico personalizzato, per le tipologie di alunni per i quali è previsto dalla normativa e assenze pari o superiori al 50% del monte ore totale dei corsi di recupero, ove attivati.
9. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica, o dal docente per le attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
10. Per gli alunni, per i quali si è proceduto ad una programmazione per aree e non per discipline, si valuteranno i risultati raggiunti nelle aree stesse e il modello di scheda sarà personalizzato, tenuto conto del percorso dell'alunno. La scheda sarà trasmessa dagli uffici di segreteria agli esercenti la potestà genitoriale.
11. La valutazione degli alunni con D.S.A. segue i criteri stabiliti nel P.D.P.
12. La valutazione delle altre tipologie di B.E.S. segue i criteri stabiliti nel P.D.P.

**1.d.1 Tipologia e frequenza delle prove di verifica**

L'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri: il primo per la valutazione periodica intermedia dall'inizio delle lezioni al 31 gennaio, il secondo per la valutazione finale dal 1 febbraio al termine delle lezioni.

Per formulare la valutazione intermedia e finale, in tutte le discipline, è indispensabile aver effettuato, per ogni singolo alunno, almeno due prove, di cui una orale.

Devono inoltre essere somministrate, oltre a una prova orale, almeno tre verifiche scritte di italiano, matematica e inglese e due di francese discipline per le quali è richiesta la prova scritta all'Esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione.

Possono essere somministrate le seguenti tipologie di prove

Prove orali	Prove scritte (strutturate e semistrutturate)	Prove scritte (libere)	Prove pratiche
Interrogazioni	Esercizi vero o falso	Elaborazioni	Prodotti pittorici e plastici
Colloqui	Esercizi a scelta multipla	Temi	Lavori tecnici ed artistici
Interviste	Completamento	Trattazioni	Esecuzione di canti, brani musicali
Dibattiti	Domande a risposta aperta		Esercizi ginnici

**1.d 2 Descrittori di livello disciplinari per la valutazione degli apprendimenti**

Nel rispetto del principio della libertà di insegnamento, il Collegio dei Docenti, per assicurare omogeneità, equità e trasparenza, definisce, per le singole discipline, i criteri e i descrittori per ogni livello di valutazione, partendo da un minimo di 4/10 fino a un massimo di 10/10.

**Italiano e Approfondimento (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	Descrittore di livello
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>10</b>	✓	Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente
		✓	Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
		✓	Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
		✓	Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto
		✓	Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
		✓	Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandolo in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomentazione e alla situazione
		✓	Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
		✓	Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla

		<p>situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto</p> <p>✓ Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
	<b>9</b>	<p>✓ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>✓ Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>✓ Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>✓ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>✓ Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>✓ Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomentazione e alla situazione</p> <p>✓ Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto</p> <p>✓ Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni</p>
	<b>8</b>	<p>✓ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali</p> <p>✓ Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>✓ Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie adeguate a comprendere durante l'ascolto</p> <p>✓ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>✓ Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>✓ Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro globalmente adeguato all'argomentazione e alla situazione</p> <p>✓ Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni e usando un lessico globalmente adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine, usa un registro globalmente adeguato all'argomento e alla situazione e si serve eventualmente di materiali di supporto</p> <p>✓ Argomenta la propria tesi in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni</p>
	<b>7</b>	<p>✓ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e alcune delle informazioni principali</p> <p>✓ Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie non sempre adeguate a comprendere durante l'ascolto</li> <li>✓ Ascolta testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>✓ Riconosce all'ascolto, i più diffusi elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>✓ Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, e usando un registro globalmente adeguato alla situazione</li> <li>✓ Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure usando un lessico globalmente adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine non sempre logico, usa un registro globalmente adeguato all'argomento e alla situazione e si serve eventualmente di materiali di supporto</li> <li>✓ Argomenta la propria tesi in modo essenziale su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, guidato dal docente la fonte e individuando argomento e alcune delle informazioni principali</li> <li>✓ Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando generalmente tempi e turni di parola</li> <li>✓ Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie parzialmente adeguate alla comprensione durante l'ascolto</li> <li>✓ Ascolta testi applicando elementari tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>✓ Riconosce all'ascolto, guidato dall'insegnante, i più diffusi elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>✓ Narra esperienze, eventi, trame, guidato dall'insegnante, selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, e usando un registro globalmente adeguato alla situazione</li> <li>✓ Descrive, guidato dall'insegnante, oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone, guidato dall'insegnante, procedure</li> <li>✓ Riferisce oralmente, guidato dall'insegnante, su un argomento di studio presentandolo in modo globalmente chiaro e servendosi eventualmente di materiali di supporto</li> <li>✓ Argomenta, guidato dall'insegnante, la propria tesi in modo essenziale su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, solo guidato dal docente la fonte e individuando argomento e alcune delle informazioni principali</li> <li>✓ Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando raramente tempi e turni di parola</li> <li>✓ Utilizza, guidato dall'insegnante le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie di comprensione durante l'ascolto</li> <li>✓ Ascolta testi applicando, guidato dall'insegnante, elementari tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>✓ Riconosce all'ascolto, guidato dall'insegnante, alcuni dei più diffusi elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>✓ Narra esperienze, eventi, trame, guidato dall'insegnante, ordinando le informazioni in base a un criterio logico – cronologico</li> <li>✓ Descrive, solo guidato dall'insegnante, oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone, solo guidato dall'insegnante, procedure</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferisce oralmente, solo guidato dall'insegnante, su un argomento di studio servendosi eventualmente di materiali di supporto</li> <li>✓ Argomenta, solo guidato dall'insegnante, la propria tesi in modo essenziale su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dal docente la fonte, l'argomento e alcune delle informazioni principali di un testo prodotto da altri</li> <li>✓ Non interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>✓ Non adotta strategie di comprensione durante l'ascolto, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non ascolta testi applicando, elementari tecniche di supporto alla comprensione, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non riconosce, all'ascolto, alcuni dei più diffusi elementi ritmici e sonori del testo poetico, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non narra esperienze, eventi, trame, ordinando le informazioni, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, né espone, procedure, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non riferisce oralmente su un argomento di studio servendosi eventualmente di materiali di supporto, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non argomenta la propria tesi in modo essenziale su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, neanche guidato dall'insegnante</li> </ul>
<b>Letture</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>✓ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>✓ Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>✓ Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</li> <li>✓ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>✓ Ricava informazioni esplicite e alcune di quelle implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>✓ Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformula in modo sintetico le informazioni e le riorganizza (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>✓ Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e molto spesso il punto di vista dell'osservatore</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza</li> <li>✓ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce testi noti utilizzando strategie per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto occasionalmente strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>✓ Ricava informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>✓ Ricava informazioni basilari sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformula in modo sintetico le informazioni</li> <li>✓ Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e occasionalmente il punto di vista dell'osservatore</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno</li> <li>✓ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando nella maggior parte dei casi tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce testi noti utilizzando strategie per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>✓ Ricava informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricava semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, su uno stesso argomento, semplici informazioni ricavabili da più fonti. Riformula, in modo sintetico, alcune delle informazioni</li> <li>✓ Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e alcuni degli argomenti a sostegno</li> <li>✓ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando nella maggior parte dei casi tema principale personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale e frequentemente il genere di appartenenza.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce testi noti utilizzando frequentemente strategie per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>✓ Ricava, guidato dall'insegnante, informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</li> <li>✓ Ricava, guidato dall'insegnante, semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, guidato dall'insegnante, su uno stesso argomento, semplici informazioni ricavabili da più fonti. Riformula, guidato dall'insegnante, in modo sintetico, alcune delle informazioni</li> <li>✓ Comprende, guidato dall'insegnante testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua, guidato dall'insegnante, tesi centrale e alcuni degli argomenti a sostegno</li> <li>✓ Legge, guidato dall'insegnante, testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando nella maggior parte dei casi tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e frequentemente il genere di appartenenza.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge ad alta voce testi noti utilizzando raramente strategie per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>✓ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, guidato dall'insegnante, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>✓ Ricava, solo guidato dall'insegnante, informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</li> <li>✓ Ricava, solo guidato dall'insegnante, semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Confronta, solo guidato dall'insegnante, su uno stesso argomento, semplici informazioni ricavabili da più fonti. Riformula, solo guidato dall'insegnante, in modo sintetico, alcune delle informazioni</li> <li>✓ Comprende, solo guidato dall'insegnante testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</li> <li>✓ Legge semplici testi argomentativi e individua, solo guidato dall'insegnante, tesi centrale e alcuni degli argomenti a sostegno</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge, solo guidato dall'insegnante, testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando nella maggior parte dei casi tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non legge ad alta voce testi noti utilizzando strategie per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>✓ Non applica, leggendo in modalità silenziosa testi di varia natura, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non ricava, neanche guidato dall'insegnante, informazioni esplicite da testi espositivi</li> <li>✓ Non ricava, neanche guidato dall'insegnante, semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>✓ Non confronta, neanche guidato dall'insegnante, su uno stesso argomento, semplici informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>✓ Non comprende, neanche guidato dall'insegnante, semplici testi descrittivi, individuando gli elementi basilari della descrizione</li> <li>✓ Non individua, in semplici testi argomentativi la tesi centrale e almeno un argomento a sostegno, neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non individua, neanche guidato dall'insegnante, in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>✓ Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> <li>✓ Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>✓ Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; scrive o inventa testi teatrali per un'eventuale messa in scena</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce ed applica frequentemente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, globalmente adeguati allo scopo e al destinatario</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>✓ Utilizza, in modo globalmente adeguato, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>✓ Scrive, in modo globalmente adeguato, sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone globalmente l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce ed applica alcune delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, globalmente coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>✓ Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli globalmente a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>✓ Utilizza, occasionalmente, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>✓ Scrive, in modo globalmente adeguato, sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</li> <li>✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curando alcuni aspetti grafici; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce globalmente ed applica occasionalmente alcune delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, non sempre coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>✓ Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli globalmente a situazione e argomento</li> <li>✓ Utilizza, raramente, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>✓ Scrive, guidato dall'insegnante, sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</li> <li>✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curando superficialmente gli aspetti grafici; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza, guidato dall'insegnante, forme diverse di scrittura creativa in prosa</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce globalmente ed applica, guidato dall'insegnante, alcune delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) poco corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, sufficientemente coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>✓ Scrive, guidato dall'insegnante, testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli globalmente a situazione e argomento</li> <li>✓ Scrive, guidato dall'insegnante, sintesi</li> <li>✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, trascurando gli aspetti grafici; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza, guidato dall'insegnante, semplici forme di scrittura creativa in prosa</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce frammentariamente ed applica, solo guidato dall'insegnante, alcune delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>✓ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) carenti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, spesso poco coerenti, coesi e adeguati allo scopo</li> <li>✓ Scrive, solo guidato dall'insegnante, testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>✓ Scrive, solo guidato dall'insegnante, sintesi</li> <li>✓ Scrive testi digitali, graficamente inadeguati, anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>✓ Realizza, solo guidato dall'insegnante, semplici forme di scrittura creativa in prosa</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce frammentariamente e non applica, neanche guidato dall'insegnante, alcune delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>✓ Nonostante la guida dell'insegnante, scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) inadeguati dal punto di vista morfosintattico e lessicale, privi di coerenza e coesione</li> <li>✓ Non scrive, neanche guidato dall'insegnante, testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>✓ Non scrive, neanche guidato dall'insegnante, sintesi</li> <li>✓ Non realizza, neanche guidato dall'insegnante, semplici forme di scrittura creativa in prosa</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>✓ Comprende ed usa parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>✓ Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>

	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare la maggior parte delle parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>✓ Comprende ed usa in modo globalmente adeguato parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende ed usa in modo globalmente appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza scelte lessicali globalmente adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>✓ Utilizza frequentemente la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia frequentemente, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare molte delle parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>✓ Comprende e talvolta usa parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende ed usa, nella maggior parte dei casi in modo appropriato, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza scelte lessicali nella maggior parte dei casi adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>✓ Utilizza occasionalmente la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia occasionalmente, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Comprende e usa raramente parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende ed usa, alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza scelte lessicali non sempre adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>✓ Utilizza, guidato dall'insegnante, la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza dizionari di vario tipo</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, guidato dall'insegnante, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Comprende parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende ed usa, guidato dall'insegnante, alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza, guidato dall'insegnante, semplici scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza, guidato dall'insegnante, la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza, guidato dall'insegnante, dizionari di vario tipo</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplia, solo guidato dall'insegnante, sulla base delle esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Comprende, guidato dall'insegnante, parole in senso figurato</li> <li>✓ Comprende, guidato dall'insegnante, alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>✓ Realizza, guidato dall'insegnante, semplici scelte lessicali in base alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Guidato dall'insegnante, comprende parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Utilizza, solo guidato dall'insegnante, dizionari di vario tipo</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non amplia, neanche guidato dall'insegnante, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Non comprende, neanche guidato dall'insegnante, parole in senso figurato</li> <li>✓ Non comprende e non utilizza, neanche guidato dall'insegnante, termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</li> <li>✓ Non realizza, neanche guidato dall'insegnante, semplici scelte lessicali in base alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Non comprende, neanche guidato dall'insegnante, parole non note all'interno di un testo</li> <li>✓ Non utilizza, neanche guidato dall'insegnante, dizionari di vario tipo</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>✓ Riconosce l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Riconosce la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce i connettivi sintattici e testuali i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>✓ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce ed esemplifica frequentemente casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce frequentemente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce in modo globalmente adeguato le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce in modo globalmente adeguato le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce in modo globalmente adeguato, l'organizzazione del lessico in campi</li> </ul>

		<p>semantici e famiglie lessicali, conosce, in modo globalmente adeguato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, in modo globalmente adeguato, l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Riconosce, in modo globalmente adeguato, la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, in modo globalmente adeguato, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce, in modo globalmente adeguato, i connettivi sintattici e testuali i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>✓ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, ma non sempre attuati suggerimenti dell'insegnante</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e talora esemplifica casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce, nella maggior parte dei casi, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce, nella maggior parte dei casi, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce, nella maggior parte dei casi, le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce in modo generico, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, conosce, in modo generico, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>✓ Riconosce, con qualche incertezza l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Riconosce, con qualche incertezza, la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, con qualche incertezza, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce, con qualche incertezza, i connettivi sintattici e testuali i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>✓ Nella maggior parte dei casi riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce ed esemplifica, guidato dall'insegnante, casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce le caratteristiche e le strutture distintive dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce occasionalmente le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce in modo superficiale, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, conosce, in modo superficiale, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>✓ Riconosce, con numerose incertezze l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, con numerose incertezze, la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, con numerose incertezze, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce, con molte incertezze, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>✓ Riflette occasionalmente sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce, guidato dall'insegnante, semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, le caratteristiche e le strutture distintive dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce in modo approssimativo, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, conosce, in modo approssimativo, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, guidato dall'insegnante, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.</li> <li>✓ Riflette raramente e guidato dall'insegnante sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Stabilisce, solo guidato dall'insegnante, semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, le caratteristiche e le strutture distintive dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce in modo frammentario, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, conosce, in modo frammentario, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Riconosce in un testo, solo guidato dall'insegnante, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Riconosce, solo guidato dall'insegnante, i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette raramente e solo guidato dall'insegnante sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, casi di variabilità della lingua</li> <li>✓ Non stabilisce, neanche guidato dall'insegnante, semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, le caratteristiche e le strutture distintive dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>✓ Non riconosce in un testo, neanche guidato dall'insegnante, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>✓ Non riconosce, neanche guidato dall'insegnante, i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.</li> <li>✓ Non riflette, neanche guidato dall'insegnante, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
<b>Approfondimento</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze complete ed approfondite delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Individua in maniera autonoma le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole e del significato del contesto</li> <li>✓ Traduce brani in una forma italiana corretta e scorrevole</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze complete delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Individua le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole e del significato del contesto</li> <li>✓ Traduce frasi latine o brevi brani in una forma italiana corretta e scorrevole</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce in modo generico storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze ben organizzate delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Individua le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole e del significato del contesto</li> <li>✓ Traduce frasi latine o brevi brani in una forma italiana corretta</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce in modo approssimativo storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Individua le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole</li> <li>✓ Traduce frasi latine o brevi brani in una forma italiana corretta</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce in modo superficiale storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze essenziali delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole</li> <li>✓ Traduce frasi latine o brevi e semplici brani in una forma italiana corretta</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce in modo frammentario storia, civiltà e cultura latina</li> <li>✓ Possiede conoscenze parziali delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Individua, guidato dall'insegnante, le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole</li> <li>✓ Traduce, guidato dall'insegnante, semplici frasi latine</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possiede conoscenze lacunose delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>✓ Non individua, neanche guidato dall'insegnante, le funzioni logiche in latino, sulla base della morfologia delle parole</li> </ul>

**Storia (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	
		Descrittore di livello	
<b>Uso delle fonti</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, e negli archivi</li> <li>✓ Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge fonti di diverso tipo</li> </ul>	
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge fonti di diverso tipo, in modo non sempre autonomo</li> </ul>	
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge fonti di diverso tipo, guidato dall'insegnante</li> </ul>	
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge fonti di diverso tipo, solo guidato dall'insegnante</li> </ul>	
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riesce a leggere nessun tipo di fonte neanche guidato dall'insegnante</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>✓ Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>✓ Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>✓ Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>✓ Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese</li> </ul>	
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>✓ Colloca, guidato dall'insegnante, la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>✓ Formula e verifica semplici ipotesi, in modo non sempre autonomo, sulla base delle conoscenze apprese</li> </ul>	
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	

		✓ Formula semplici ipotesi, in modo non sempre autonomo, sulla base delle conoscenze apprese
	<b>6</b>	✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate, guidato dall'insegnante ✓ Formula semplici ipotesi guidato dall'insegnante, sulla base delle conoscenze apprese
	<b>5</b>	✓ Costruisce grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate, solo guidato dall'insegnante ✓ Formula semplici ipotesi solo guidato dall'insegnante, sulla base delle conoscenze apprese
	<b>4</b>	✓ Non riesce a costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate, neanche guidato dall'insegnante ✓ Non riesce a formulare semplici ipotesi neanche guidato dall'insegnante
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>10</b>	✓ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	<b>9</b>	✓ Comprende alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conosce a grandi linee il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	<b>8</b>	✓ Comprende semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conosce parzialmente il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ✓ Usa, guidato dall'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	<b>7</b>	✓ Comprende, guidato dall'insegnante, semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conosce superficialmente il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ✓ Usa, guidato dall'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	<b>6</b>	✓ Comprende, guidato dall'insegnante, semplici aspetti e strutture dei processi storici ✓ Conosce in modo frammentario il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ✓ Usa, guidato dall'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere problemi
	<b>5</b>	✓ Comprende, solo guidato dall'insegnante, elementari aspetti e strutture dei processi storici ✓ Usa, solo guidato dall'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere problemi
	<b>4</b>	✓ Non riesce a comprendere, neanche guidato dall'insegnante, elementari aspetti e strutture dei processi storici ✓ Non riesce ad utilizzare, neanche guidato dall'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere problemi
<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>10</b>	✓ Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

		✓ Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
	<b>9</b>	✓ Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ✓ Argomenta in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
	<b>8</b>	✓ Produce semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ✓ Argomenta in modo semplice su conoscenze e concetti appresi
	<b>7</b>	✓ Produce semplici testi, in modo non sempre autonomo, utilizzando conoscenze selezionate dal manuale. ✓ Argomenta in modo elementare su conoscenze e concetti appresi
	<b>6</b>	✓ Produce, guidato dall'insegnante, testi essenziali, utilizzando conoscenze selezionate dal manuale ✓ Argomenta, guidato dall'insegnante, in modo elementare su conoscenze apprese
	<b>5</b>	✓ Produce, solo guidato dall'insegnante, testi elementari, utilizzando conoscenze selezionate dal manuale ✓ Argomenta, solo guidato dall'insegnante, in modo elementare su conoscenze apprese
	<b>4</b>	✓ Non riesce a produrre, neanche guidato dall'insegnante, testi elementari, utilizzando conoscenze selezionate dal manuale ✓ Non riesce ad argomentare in modo elementare, neanche guidato dall'insegnante, su conoscenze apprese

**Geografia (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	Descrittore di livello
<b>Orientamento</b>	<b>10</b>	✓ Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ✓ Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	
	<b>9</b>	✓ Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ✓ Si orienta nelle realtà territoriali lontane	
	<b>8</b>	✓ Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali ✓ Si orienta nelle realtà territoriali lontane	
	<b>7</b>	✓ Si orienta sulle carte in modo abbastanza autonomo ✓ Si orienta nelle realtà territoriali con la guida dell'insegnante	
	<b>6</b>	✓ Si orienta sulle carte con la guida dell'insegnante	
	<b>5</b>	✓ Si orienta sulle carte solo se guidato dall'insegnante	
	<b>4</b>	✓ Non riesce ad orientarsi sulle carte neanche guidato dall'insegnante	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>10</b>	✓ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ✓ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
	<b>9</b>	✓ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ✓ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	

	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>✓ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge vari tipi di carte geografiche</li> <li>✓ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge vari tipi di carte geografiche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi guidato dall'insegnante</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge carte fisiche e politiche solo guidato dall'insegnante</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riesce a leggere carte geografiche neanche guidato dall'insegnante</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi studiati</li> <li>✓ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi studiati guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Conosce temi di tutela del paesaggio</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi studiati solo guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Conosce a grandi linee qualche tema di tutela del paesaggio</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riesce ad interpretare i caratteri dei paesaggi studiati neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non conosce a grandi linee i temi di tutela del paesaggio</li> </ul>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	10
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolida il concetto di regione geografica</li> <li>✓ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati</li> <li>✓ Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce una regione geografica</li> <li>✓ Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce una regione geografica, guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Riconosce in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce una regione geografica, opportunamente guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Riconosce semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati</li> </ul>



	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce una regione geografica, solo guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Riconosce, guidato dall'insegnante, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riconosce una regione geografica neanche guidato dall'insegnante</li> <li>✓ Non riconosce semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici dei paesi e dei continenti studiati neanche guidato dall'insegnante</li> </ul>

**Lingua inglese e francese (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	Punteggio	L'alunno	Descrittore di livello
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>10</b>	96-100%	Comprende in modo sicuro e completo messaggi orali in diversi contesti comunicativi	
	<b>9</b>	86-95%	Comprende in modo sicuro messaggi orali in diversi contesti comunicativi	
	<b>8</b>	76-85%	Comprende in modo soddisfacente i messaggi	
	<b>7</b>	66-75%	Comprende sostanzialmente i messaggi	
	<b>6</b>	56-65%	Comprende globalmente i messaggi	
	<b>5</b>	46-55%	Comprende in modo frammentario	
	<b>4</b>	≤ 45%	Comprende con difficoltà cogliendo solo qualche informazione	
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<b>10</b>	96-100%	Produce messaggi efficaci e corretti esprimendo anche opinioni personali	
	<b>9</b>	86-95%	Produce messaggi corretti e coerenti ed espone semplici opinioni personali	
	<b>8</b>	76-85%	Produce messaggi pertinenti e nel complesso corretti	
	<b>7</b>	66-75%	Produce messaggi adeguati alle richieste e comprensibili anche se non sempre corretti	
	<b>6</b>	56-65%	Produce semplici messaggi globalmente corretti	
	<b>5</b>	46-55%	Produce messaggi non sempre pertinenti e corretti	
	<b>4</b>	≤ 45%	Produce messaggi non adeguati alle richieste e poco corretti	
<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<b>10</b>	96-100%	Legge testi di diversa tipologia e individua in modo sicuro e completo le informazioni	
	<b>9</b>	86-95%	Legge testi di diversa tipologia e individua in modo sicuro le informazioni	
	<b>8</b>	76-85%	Legge testi di diversa tipologia e coglie in modo soddisfacente le informazioni	
	<b>7</b>	66-75%	Legge testi di diversa tipologia e recepisce sostanzialmente le informazioni	
	<b>6</b>	56-65%	Legge testi di diversa tipologia e comprende globalmente le informazioni	
	<b>5</b>	46-55%	Legge testi di diversa tipologia e comprende in modo frammentario le informazioni	
	<b>4</b>	≤ 45%	Legge con difficoltà testi di diversa tipologia cogliendo solo qualche informazione	
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<b>10</b>		Produce testi scritti di diversa tipologia efficaci e corretti, esprimendo anche opinioni ed idee personali	
	<b>9</b>		Scrive testi scritti di diversa tipologia coerenti e corretti	

	<b>8</b>		Scrive testi pertinenti e nel complesso corretti
	<b>7</b>		Scrive testi adeguati alle richieste e sostanzialmente corretti
	<b>6</b>		Scrive semplici testi globalmente corretti
	<b>5</b>		Scrive testi non sempre pertinenti e corretti
	<b>4</b>		Scrive testi non adeguati alle richieste e poco corretti
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>10</b>		Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse Riconosce come si apprende e riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli
	<b>9</b>		Rileva spesso semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta in modo globalmente adeguato parole e strutture relative a codici verbali diversi Rileva frequentemente semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse Riconosce come si apprende e riflette sui propri errori, al fine di imparare ad autocorreggerli, ma non sempre mette in atto i suggerimenti dell'insegnante
	<b>8</b>		Rileva, nella maggior parte dei casi, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta in modo quasi sempre adeguato, parole e strutture relative a codici verbali diversi Rileva quasi sempre semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse Riconosce come si apprende e riflette nella maggior parte dei casi sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli
	<b>7</b>		Rileva, guidato dall'insegnante, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta, guidato dall'insegnante, parole e strutture relative a codici verbali diversi Rileva, guidato dall'insegnante, semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse Riconosce, guidato, come si apprende e riflette occasionalmente sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli
	<b>6</b>		Rileva, guidato dall'insegnante, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta, guidato dall'insegnante, parole e strutture relative a codici verbali diversi Rileva sporadicamente semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse Riflette raramente sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli

	5	<p>Rileva, solo guidato dall'insegnante, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confronta, solo guidato dall'insegnante, parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rileva sporadicamente solo se guidato dall'insegnante, semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</p> <p>Riflette raramente e solo guidato dall'insegnante, sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli</p>
	4	<p>Non rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Non rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</p> <p>Non riconosce come si apprende e non riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, al fine di imparare ad autocorreggerli</p>

**Matematica (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	Descrittore di livello
<b>I numeri</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>✓ Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>✓ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse.</li> <li>✓ Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>✓ Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>✓ Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>✓ Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>✓ Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>✓ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>✓ Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime solo nella forma decimale.</li> <li>✓ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla.</li> <li>✓ Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>✓ Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>✓ Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>✓ Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>✓ Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>✓ Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>✓ Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime nella forma decimale.</li> <li>✓ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla.</li> <li>✓ Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>✓ Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>✓ Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>✓ Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>✓ Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>✓ Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>✓ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime nella forma decimale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>✓ Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>✓ Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>✓ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime nella forma decimale.</li> <li>✓ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori.</li> <li>✓ Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>✓ Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>✓ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime nella forma decimale solo se guidato.</li> <li>✓ Conosce le frazioni equivalenti e numeri decimali.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale solo se guidato.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri solo se guidato.</li> <li>✓ In casi semplici scompone numeri naturali in fattori.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce la radice quadrata.</li> <li>✓ Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni solo se guidato.</li> <li>✓ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</li> <li>✓ Non rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>✓ Non utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprime nella forma decimale neanche guidato dal docente.</li> <li>✓ Non conosce le frazioni equivalenti e numeri decimali.</li> <li>✓ Comprende il significato di percentuale solo se guidato.</li> <li>✓ Non individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri neanche guidato dal docente.</li> <li>✓ Neanche in casi semplici scompone numeri naturali in fattori.</li> <li>✓ Non conosce la radice quadrata.</li> <li>✓ Non utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni neanche guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Non esegue neanche semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>✓ Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>✓ Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>✓ Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>✓ Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>✓ Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>✓ Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive figure e costruzioni geometriche.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>✓ Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Stima l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo opportuno opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive figure e costruzioni geometriche.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</li> <li>✓ Riconosce figure piane simili in vari contesti.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce semplici figure e disegni geometrici, utilizzando in modo opportuno opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce con superficialità definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive semplici figure e costruzioni geometriche.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici solo se guidato.</li> <li>✓ Riconosce figure piane.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica solo se guidato.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio solo se guidato.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni solo se guidato.</li> <li>✓ Risolve con grande difficoltà problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce semplici figure e disegni geometrici, utilizzando in modo opportuno opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>✓ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conosce con superficialità definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>✓ Descrive semplici figure e costruzioni geometriche.</li> <li>✓ Riproduce figure e disegni geometrici solo se guidati.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce figure piane.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica solo se guidato.</li> <li>✓ Determina l'area di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio solo se guidato.</li> <li>✓ Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni solo se guidato.</li> <li>✓ Risolve con grande difficoltà problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riproduce neanche semplici figure e disegni geometrici.</li> <li>✓ Non rappresenta né punti, né segmenti né figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Descrive con molta difficoltà semplici figure e costruzioni geometriche.</li> <li>✓ Non riproduce figure e disegni geometrici anche se guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Riconosce figure piane solo se guidato.</li> <li>✓ Conosce il Teorema di Pitagora solo se guidato.</li> <li>✓ Non determina neanche l'area di semplici figure.</li> <li>✓ Non conosce il numero <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Non calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>✓ Non calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni anche se guidato.</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>✓ Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>✓ Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>✓ Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>✓ Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>✓ Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>✓ Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>.</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado con qualche difficoltà.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà con la guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare solo funzioni del tipo <math>y=ax</math>.</li> <li>✓ Risolve solo semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà solo con la guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Usa il piano cartesiano per rappresentare solo funzioni del tipo <math>y=ax</math>.</li> <li>✓ Risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado solo se guidato dall'insegnante.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non costruisce e non trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà neanche con la guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Non conosce il piano cartesiano.</li> <li>✓ Non risolve alcun problema utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>✓ Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>✓ Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta insiemi di dati. Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>✓ Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, calcola la probabilità di qualche evento.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative adeguatamente guidato.</li> <li>✓ Utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione solo se guidato dall'insegnante.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta, solo guidato dall'insegnante, insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative adeguatamente guidato.</li> <li>✓ Guidato dall'insegnante utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Valuta, solo guidato dall'insegnante, la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non rappresenta, neanche guidato dall'insegnante, insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative adeguatamente guidato.</li> <li>✓ Non utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione, neanche guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Non valuta, neanche guidato dall'insegnante, la variabilità di un insieme di dati.</li> </ul>

**Criteria di valutazione delle verifiche scritte di matematica**

Indicatori	Descrittori	Punti/10
Padronanza del calcolo	Sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, loro diverse rappresentazioni.	3/10
Conoscenza di spazi e figure	Conoscenza delle forme del piano e dello spazio, loro rappresentazioni e relazione tra gli elementi,	3/10
Conoscenza e applicazione di relazioni e funzioni	Esplorare e risolvere problemi, costruendo e trasformando formule. Esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	2/10
Ordine e completezza nell'esecuzione	Ordinato e pertinente nel linguaggio specifico, dati, richieste, indicazioni, formule, simboli e unità di misura. Esecuzione completa e motivata.	2/10

**Scienze (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	Descrittore di livello
<b>Fisica e chimica</b>	10	✓	Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative ed esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>✓ Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative ed esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili;</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>✓ Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>✓ Conosce i concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in</li> </ul>

		<p>varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Conosce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>✓ Conosce i concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce, superficialmente i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>✓ Realizza, guidato dall'insegnante, esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>✓ Conosce, per sommi capi, i concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce, molto superficialmente, i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>✓ Realizza, solo guidato dall'insegnante, esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>✓ Non conosce i concetti di trasformazione chimica; non sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e non interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non conosce i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>✓ Non realizza, neanche guidato dall'insegnante, esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>✓ Non conosce il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>✓ Non conosce, neanche per sommi capi, i concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui</li> </ul>

		<p>dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>✓ Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>✓ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>✓ Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>✓ Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>✓ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>✓ Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Realizza, in modo non sempre autonomo, esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>✓ Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>✓ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>✓ Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Realizza, in modo non sempre autonomo, esperienze quali ad esempio:</li> </ul>

		<p>costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, in modo non sempre autonomo, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>✓ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva i più evidenti fenomeni celesti sulla base delle conoscenze apprese dall'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni solo se guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Conosce superficialmente, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Riconosce, solo se guidato, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>✓ Conosce, sulla base delle conoscenze apprese, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva i più evidenti fenomeni celesti sulla base delle conoscenze apprese dall'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni solo se guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Non conosce i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Riconosce, solo se guidato, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce.</li> <li>✓ Conosce, sulla base delle conoscenze apprese, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non osserva neanche i più evidenti fenomeni celesti. Riconosce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni solo se guidato dall'insegnante.</li> <li>✓ Non conosce i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>✓ Non riconosce sul campo neanche i principali tipi di rocce.</li> <li>✓ Non conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> </ul>
<b>Biologia</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osserva della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>✓ Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>✓ Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>✓ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>✓ Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Acquisisce informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>✓ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>✓ Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Acquisisce informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>✓ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.</li> </ul>

	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>✓ Conosce, guidato dall'insegnante, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Acquisisce qualche informazione sullo sviluppo puberale e la sessualità; conosce la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>✓ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende, guidato dall'insegnante, il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico.</li> <li>✓ Conosce, solo se guidato dall'insegnante, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Acquisisce qualche informazione sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>✓ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce superficialmente le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Comprende, solo se guidato dall'insegnante, il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>✓ Conosce, solo se guidato dall'insegnante, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Conosce qualche informazione sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>✓ Non assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non conosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>✓ Non comprende il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>✓ Non conosce, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>✓ Conosce qualche informazione sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>✓ Non assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

**Tecnologia (classi prime, seconde e terze)**

Indicatore	Voto/10	L'alunno	Descrittore di livello
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	10	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo completo, autonomo e personale.	
	9	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo completo e organico.	
	8	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo completo e agevole.	
	7	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo adeguato.	
	6	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo essenziale.	
	5	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo in modo parziale e guidato.	
	4	Esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante, legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiega le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, esplora le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche in modo lacunoso e frammentario, con notevoli difficoltà anche se guidato.	
	10	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni	

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>		problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo completo, autonomo e personale.
	9	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo completo e organico.
	8	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo completo e agevole.
	7	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo adeguato.
	6	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo essenziale.
	5	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianificare diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo parziale e guidato
	4	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in modo lacunoso e frammentario, con notevoli difficoltà anche se guidato.
<b>Intervenire, trasformare, produrre</b>	10	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rileva e disegna la propria

		abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo completo, autonomo e personale.
	9	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo completo e organico.
	8	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo completo e agevole.
	7	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo adeguato.
	6	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo essenziale.
	5	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo parziale e guidato.

	4	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici, esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo lacunoso e frammentario, con notevoli difficoltà anche se guidato
--	---	--

**Arte ed Immagine (classi prime)**

Indicatore	Voto /10	Descrittore di livello
		L'alunno
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche nonché le regole di rappresentazione, in maniera originale e personale.</li> <li>✓ Utilizza le tecniche ed i diversi linguaggi per raggiungere una precisa finalità comunicativa.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche nonché le regole di rappresentazione, in maniera consapevole.</li> <li>✓ Utilizza le tecniche ed i diversi linguaggi per comunicare graficamente.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di utilizzare diversi strumenti e tecniche grafiche per produrre immagini.</li> <li>✓ Individua ed utilizza tecniche e linguaggi diversi per comunicare graficamente.</li> </ul>
	<b>7</b>	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti e tecniche grafiche per produrre immagini, in modo non sempre autonomo.
	<b>6</b>	✓ È in grado di utilizzare qualche strumento e tecnica grafica per produrre immagini semplici, guidato dall'insegnante.
	<b>5</b>	✓ È in grado di produrre immagini semplici ed approssimative, solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non è in grado di produrre immagini grafiche, neanche se guidato dall'insegnante.
<b>Prove</b>	<b>Elaborati grafico-cromatici relativi alla struttura del linguaggio visivo ed alla struttura costitutiva di elementi del reale</b>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere ciò che osserva.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera cogliendone gli elementi rilevanti.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere ciò che osserva.</li> <li>✓ Legge in maniera corretta un'immagine o un'opera.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale corretto per descrivere ciò che osserva.</li> <li>✓ Legge un'immagine o un'opera.</li> </ul>
	<b>7</b>	✓ È in grado di leggere e descrivere ciò che osserva, in modo non sempre autonomo.
	<b>6</b>	✓ È in grado di descrivere ciò che osserva, in maniera semplice, guidato dall'insegnante.

	<b>5</b>	✓ Descrive ciò che osserva, in maniera semplice e parziale, solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non è in grado di descrivere ciò che osserva, neanche se guidato dall'insegnante.
<b>Prove</b>	<b><i>Analisi verbale di messaggi visivi ed elementi della realtà, ed elaborati grafico-cromatici in funzione rappresentativa espressiva e creativa</i></b>	
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<b>10</b>	✓ Legge e commenta con linguaggio appropriato un'opera d'arte relazionandola, con sicurezza, al contesto storico-culturale in cui è inserita. ✓ Conosce le caratteristiche fondamentali delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.
	<b>9</b>	✓ Legge e commenta un'opera d'arte relazionandola al contesto storico-culturale in cui è inserita. ✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.
	<b>8</b>	✓ Si orienta agilmente tra le correnti artistiche fondamentali. ✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio
	<b>7</b>	✓ Si orienta tra le correnti artistiche fondamentali, in maniera non sempre autonoma.
	<b>6</b>	✓ Distingue con incertezza le correnti artistiche fondamentali, guidato dall'insegnante.
	<b>5</b>	✓ Riconosce gli elementi fondamentali delle principali correnti artistiche, solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non conosce gli elementi fondamentali delle principali correnti artistiche.
<b>Prove</b>	<b><i>Relazioni verbali, mappe concettuali, prove strutturate, prove non strutturate, prove semistrutturate.</i></b>	

**Arte ed Immagine (Classi seconde)**

Indicatore	Voto /10	Descrittore di livello
		L'alunno
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>10</b>	✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche in maniera consapevole, originale e personale. ✓ Utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità comunicativa integrando anche diversi codici linguistici.
	<b>9</b>	✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche in maniera consapevole. ✓ Utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità comunicativa.
	<b>8</b>	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti e tecniche grafiche, in maniera consapevole, per produrre immagini. ✓ Utilizza tecniche e linguaggi diversi per raggiungere una precisa finalità comunicativa.
	<b>7</b>	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti e tecniche grafiche per produrre immagini, in modo non sempre autonomo.

	6	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti e tecniche grafiche per produrre immagini grafiche, in maniera semplice ed approssimativa, guidato dall'insegnante.
	5	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti e tecniche grafiche per produrre semplici immagini grafiche, solo se guidato dall'insegnante.
	4	✓ Non è in grado di utilizzare alcuno strumento e tecnica grafica per produrre immagini, neanche se guidato dall'insegnante.
<b>Prove</b>	<b>Elaborati grafico-cromatici relativi alla struttura del linguaggio visivo ed alla struttura costitutiva di elementi del reale</b>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera cogliendone gli elementi più significativi.</li> <li>✓ Riconosce le regole compositive di un'opera.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera cogliendone gli elementi più significativi</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera.</li> </ul>
	7	✓ È in grado di leggere e descrivere un'immagine, un'opera o un contesto reale, in modo non sempre autonomo.
	6	✓ È in grado di descrivere un'immagine, in maniera semplice e marginale, guidato dall'insegnante.
	5	✓ È in grado descrivere un'immagine in maniera essenziale e parziale, solo se guidato dall'insegnante.
	4	✓ Non è in grado di descrivere un'immagine, neanche se guidato dall'insegnante.
	<b>Prove</b>	<b>Analisi verbale di messaggi visivi ed elementi della realtà, ed elaborati grafico-cromatici in funzione rappresentativa espressiva e creativa</b>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e commenta con proprietà di linguaggio un'opera d'arte relazionandola al contesto storico-culturale in cui è inserita.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e commenta un'opera d'arte relazionandola al contesto storico-culturale in cui è inserita.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
	7	✓ Si orienta tra le correnti artistiche fondamentali, in maniera non sempre autonoma.
	6	✓ Riconosce le correnti artistiche fondamentali, guidato dall'insegnante.



	<b>5</b>	✓ Riconosce alcuni elementi delle correnti artistiche fondamentali, solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non conosce gli elementi fondamentali delle principali correnti artistiche.
<b>Prove</b>	<b>Relazioni verbali, mappe concettuali, prove strutturate, prove non strutturate, prove semistrutturate.</b>	

**Arte ed Immagine (Classi terze)**

Indicatore	Voto/ 10	Descrittore di livello
		L'alunno
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche nonché le regole di rappresentazione, in maniera consapevole, originale e personale.</li> <li>✓ Individua ed utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità comunicativa integrando anche diversi codici linguistiche e facendo riferimento alle altre discipline.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza strumenti e tecniche grafiche nonché le regole di rappresentazione, in maniera consapevole.</li> <li>✓ Individua ed utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità comunicativa integrando anche diversi codici linguistiche.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza, in maniera consapevole, alcuni strumenti e tecniche grafiche per produrre immagini.</li> <li>✓ Individua ed utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità comunicativa.</li> </ul>
	<b>7</b>	✓ È in grado di utilizzare alcuni strumenti grafici per produrre immagini, in modo non sempre autonomo.
	<b>6</b>	✓ Utilizza alcuni strumenti grafici per produrre immagini semplici, guidato dall'insegnante.
	<b>5</b>	✓ Utilizza alcuni strumenti grafici per produrre immagini semplici ed approssimative, solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non è in grado di utilizzare alcuno strumento e tecnica grafica per produrre immagini, neanche se guidato dall'insegnante.
	<b>Prove</b>	<b>Elaborati grafico-cromatici relativi alla struttura del linguaggio visivo ed alla struttura costitutiva di elementi del reale</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera cogliendone il significato.</li> <li>✓ Riconosce le regole compositive di un'opera individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera cogliendone il significato.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>✓ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera.</li> </ul>
	<b>7</b>	✓ È in grado di leggere e descrivere un'immagine o un'opera o un contesto reale, in modo non sempre autonomo.

	<b>6</b>	✓ Descrive, in maniera semplice, un'immagine, guidato all'insegnante.
	<b>5</b>	✓ Descrive un'immagine, in maniera semplice e marginale solo se guidato dall'insegnante.
	<b>4</b>	✓ Non è in grado di leggere e descrivere un'immagine, neanche se guidato dall'insegnante.
<b>Prove</b>	<b>Analisi verbale di messaggi visivi ed elementi della realtà, ed elaborati grafico-cromatici in funzione rappresentativa espressiva e creativa</b>	
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e commenta criticamente un'opera d'arte relazionandola al contesto storico-culturale in cui è inserita.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Ipotizza semplici interventi a tutela e valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e commenta un'opera d'arte relazionandola al contesto storico-culturale in cui è inserita.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in modo corretto un'opera d'arte collocandola nel giusto periodo storico.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle tipologie artistiche presenti nel proprio territorio</li> </ul>
	<b>7</b>	✓ Legge in modo corretto un'opera d'arte collocandola con qualche incertezza nel contesto storico
	<b>6</b>	✓ Legge in maniera semplicistica un'opera d'arte collocandola con difficoltà nel contesto storico.
	<b>5</b>	✓ Legge parzialmente un'immagine cogliendone solo gli aspetti marginali.
	<b>4</b>	✓ Non riesce a leggere un'immagine neanche nei suoi aspetti formali.
	<b>Prove</b>	<b>Relazioni verbali, mappe concettuali, prove strutturate, prove non strutturate, prove semistrutturate.</b>

**Musica (classi prime, seconde e terze)**

<b>Voto/10</b>	<b>Descrittore di livello</b>
	L'alunno possiede:
<b>10</b>	Eccellenti conoscenze, solidamente strutturate e funzionalmente organizzate
<b>9</b>	Ragguardevoli conoscenze, logicamente strutturate e ben organizzate
<b>8</b>	Soddisfacenti conoscenze, complessivamente strutturate ed operativamente organizzate
<b>7</b>	Discrete conoscenze, da consolidare strutturalmente ed organizzativamente
<b>6</b>	Accettabili conoscenze, da migliorare strutturalmente ed organizzativamente
<b>5</b>	Parziali conoscenze, da recuperare strutturalmente ed organizzativamente
<b>4</b>	Scarse conoscenze, da recuperare strutturalmente ed organizzativamente

**Strumento musicale (classi prime, seconde e terze)**

## Indicatori

1. Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
2. Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono;
3. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio;
4. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.

Indicatore di livello: lo studente	Voto/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non riconosce gli elementi della sintassi musicale</li> <li>✓ Non è in grado di stabilire correlazioni segno-gesto-suono</li> <li>✓ Non è in grado di eseguire brani musicali solistici o di insieme</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha una conoscenza frammentaria e non organica della sintassi musicale</li> <li>✓ Non gestisce con sicurezza il processo di correlazione segno-gesto-suono</li> <li>✓ Esegue brani solistici e di insieme commettendo gravi errori di lettura e di articolazione/emissione del suono</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua gli elementi essenziali della sintassi musicale</li> <li>✓ Gestisce meccanicamente il processo di correlazione segno-gesto-suono</li> <li>✓ Esegue brani solistici e di insieme in maniera meccanica, con rigidità posturale e con lievi errori di lettura e decodifica dello spartito</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua con una certa sicurezza gli elementi essenziali della sintassi musicale</li> <li>✓ Sviluppa un iniziale controllo dello strumento nella pratica strumentale individuale e collettiva</li> <li>✓ Esegue brani solistici e di insieme sviluppando una iniziale capacità di ascolto di sé stesso e degli altri durante le esecuzioni</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua tutti gli elementi della sintassi musicale proposti</li> <li>✓ Sviluppa un buon controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</li> <li>✓ Mostra controllo dei mezzi espressivi e capacità di ascolto</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha padronanza degli elementi di sintassi musicale acquisiti</li> <li>✓ Sviluppa un sicuro controllo dello strumento nella pratica individuale e di insieme</li> <li>✓ Denota proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi</li> <li>✓ Sviluppa capacità di attenzione e ascolto</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha piena padronanza degli elementi di sintassi musicale acquisiti</li> <li>✓ Ha pieno controllo dello strumento nella pratica individuale e di insieme</li> <li>✓ Denota proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi</li> <li>✓ Sviluppa eccellenti capacità di attenzione e ascolto, mettendo in relazione l'esecuzione e l'ascolto di se stesso e degli altri, nella pratica individuale e collettiva</li> <li>✓ Apporta contributi personali originali e con pensiero critico</li> </ul>	<b>10</b>

**Educazione fisica (classi prime, seconde e terze)**

Indicatori	Voto/10			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</b>	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie.	Non sempre realizza schemi motori coordinati e non riesce sempre a trasferirli in modo efficace.	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b></p>	<p>Conosce e applica i linguaggi del corpo rappresentando in modo originale idee e stati d'animo.</p> <p>Esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio.</p>	<p>Mostra una buona conoscenza ed una responsabile applicazione dei contenuti specifici, evidenziando rendimento efficace.</p> <p>Riconosce e utilizza i linguaggi gestuali ed espressivi nelle diverse situazioni sportive in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce e utilizza i linguaggi gestuali ed espressivi in modo superficiale.</p>	<p>Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione carenti anche sotto il profilo esecutivo.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche la sconfitta.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici.</p>	<p>Non sempre socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici.</p>	<p>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>	<p>Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.</p>	<p>Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>	<p>Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri; inoltre ignora i benefici dell'attività motoria.</p>

**Educazione civica (Classi prime, seconde e terze)**

<b>Criteri e livelli di valutazione</b>	
<b>Descrittore di livello</b>	<b>Voto/10</b>
L'alunno possiede conoscenze complete, consolidate e bene organizzate. Sa metterle in relazione in modo autonomo, presentarle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle anche in contesti nuovi. Rielabora quanto appreso personalizzandolo.	10
L'alunno possiede conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate. Sa metterle in relazione, esporle, rielaborarle e utilizzarle in modo autonomo.	9
L'alunno possiede conoscenze consolidate e organizzate. Sa esporle ed utilizzarle in modo autonomo. Rielabora quanto appreso in modo pertinente.	8
L'alunno possiede conoscenze nel complesso organizzate e recuperabili con materiali didattici di supporto. Espone e rielabora quanto appreso, in alcuni casi, guidato dal docente	7
L'alunno possiede conoscenze essenziali, organizzabili e recuperabili anche con il supporto del docente.	6

L'alunno possiede conoscenze parziali, spesso organizzabili e recuperabili solo con il supporto del docente	5
L'alunno possiede conoscenze frammentarie, recuperabili, solo parzialmente e con difficoltà, con il supporto del docente	4

La valutazione è trasversale ed espressa dai docenti coordinatori di educazione civica, che formulano la proposta di valutazione intermedia e finale, dopo aver acquisito gli elementi conoscitivi dai docenti incaricati dell'insegnamento (storia, scienze e tecnologia)

**Religione Cattolica (Classi prime, seconde e terze)**

<b>Indicatori</b>	<b>Rubrica di valutazione: l'alunno/a</b>	<b>Livello/giudizio</b>
<b>Conoscere i contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni</b>	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta della religione cattolica e/o delle altre religioni.	<b>Non sufficiente</b>
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o delle altre religioni.	<b>Sufficiente</b>
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni. Riesce a operare semplici collegamenti.	<b>Buono</b>
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni. Riesce a operare collegamenti.	<b>Distinto</b>
	Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni. Riesce a operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	<b>Ottimo</b>
<b>Indicatori</b>	<b>Rubrica di valutazione: l'alunno/a</b>	<b>Livello/ giudizio</b>
<b>Conoscere i valori legati alle religioni</b>	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	<b>Non sufficiente</b>
	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose.	<b>Sufficiente</b>
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	<b>Buono</b>
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	<b>Distinto</b>
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato.	<b>Ottimo</b>
<b>Indicatori</b>	<b>Rubrica di valutazione: l'alunno/a</b>	<b>Livello/ giudizio</b>
<b>Usare correttamente le fonti e i documenti</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	<b>Non sufficiente</b>
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	<b>Sufficiente</b>
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	<b>Buono</b>
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato.	<b>Distinto</b>

	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	<b>Ottimo</b>
<b>Indicatori</b>	<b>Rubrica di valutazione: l'alunno/a</b>	<b>Livello/ giudizio</b>
<b>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici</b>	Conosce e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico essenziale.	<b>Non sufficiente</b>
	Conosce e utilizza senza gravi errori il linguaggio specifico essenziale.	<b>Sufficiente</b>
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>Buono</b>
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>Distinto</b>
	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	<b>Ottimo</b>

***Percorso alternativo all'insegnamento di Religione Cattolica (Classi prime, seconde e terze)***

<b>Livello/Giudizio</b>	<b>Descrittori di livello L'alunno:</b>
<b>Ottimo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e analizza in modo autonomo e dettagliato le caratteristiche fondamentali delle attuali istituzioni politiche e sociali e delle relazioni che intercorrono tra esse;</li> <li>2. Sa orientarsi nella lettura di articoli tratti dalla Costituzione o da altri testi giuridici;</li> <li>3. Confronta criticamente i sistemi culturali e simbolici della società cui appartiene con quelli di altre;</li> <li>4. Espone le conoscenze acquisite in modo coerente, chiaro, ordinato, mostrando di conoscere il lessico specifico del linguaggio giuridico.</li> </ol>
<b>Distinto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e analizza in modo ordinato le caratteristiche fondamentali delle attuali istituzioni politiche e sociali e delle relazioni che intercorrono tra esse;</li> <li>2. Legge e ricava informazioni da articoli tratti da testi giuridici;</li> <li>3. Fornisce una semplice valutazione critica dei modelli culturali della società cui appartiene;</li> <li>4. Espone le conoscenze acquisite in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio.</li> </ol>
<b>Buono</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e analizza le caratteristiche fondamentali delle attuali istituzioni politiche e sociali e delle relazioni che intercorrono tra esse;</li> <li>2. Riconosce i punti essenziali in articoli tratti da testi giuridici;</li> <li>3. Riconosce e analizza i modelli culturali della propria e di altre società;</li> <li>4. Espone le conoscenze acquisite in modo coerente e con proprietà di linguaggio.</li> </ol>
<b>Sufficiente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli aspetti essenziali delle attuali istituzioni politiche e sociali e delle relazioni che intercorrono tra esse;</li> <li>2. Conosce i modelli culturali della propria e di altre società;</li> <li>3. Espone le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente coerente e con un linguaggio semplice.</li> </ol>
<b>Non sufficiente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in maniera imprecisa le caratteristiche fondamentali delle attuali istituzioni politiche e sociali e non sempre individua le relazioni che intercorrono tra esse;</li> <li>2. Conosce in modo approssimativo gli aspetti essenziali dei modelli culturali della propria e di altre società;</li> <li>3. Espone le conoscenze acquisite in modo poco coerente e con un lessico elementare e non sempre appropriato.</li> </ol>

***1.d 3 Modalità e strumenti di verifica e di valutazione della didattica digitale integrata e a distanza***

In caso di sospensione delle attività in presenza e di attivazione della didattica a distanza, le verifiche saranno somministrate attraverso gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma G suite for education, in

particolare modo i moduli di google, che garantiscono flessibilità, trasparenza, tempestività, tracciabilità e riscontro immediato. La scansione di materiali cartacei sarà limitata alle discipline o alle attività per le quali non sarà possibile sostituire l'attività manuale con quella digitale.

A parziale deroga di quanto stabilito al punto *1.d.1 Tipologia e frequenza delle prove di verifica*, ferma restando la necessità di avere acquisito almeno due valutazioni per ogni quadrimestre, indipendentemente dalla tipologia di prova, la quantità, la frequenza e la tipologia delle verifiche sarà stabilita dai singoli docenti, anche in base alla durata della didattica a distanza.

Per la definizione dei livelli di valutazione, i criteri generali stabiliti nel Regolamento della valutazione saranno applicati sia alla didattica in presenza, sia a quella a distanza.

La partecipazione alla didattica a distanza, l'autonomia e la responsabilità personale, dimostrate nel corso delle attività, saranno valutate nel giudizio di comportamento.

#### **1.d 4 Modalità e strumenti di verifica e di valutazione degli alunni con disabilità**

Le verifiche, effettuate con tempi e procedure adeguate, saranno relative agli obiettivi scelti, saranno immediate e a breve termine, per offrire l'opportunità di predisporre questionari, colloqui, schede specifiche, semplici esercitazioni, prove manipolative, di osservazione, di collegamenti logici ed utilizzo di materiale informatico.

La valutazione periodica e finale si realizzerà attraverso tempi e procedure comuni a tutti gli allievi e strumenti realizzati autonomamente dalle singole scuole, nell'ambito dell'autonomia e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali.

Sulla base del P.E.I. e delle osservazioni sistematiche che fanno riferimento a dati oggettivi, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento terrà conto in particolare della situazione di partenza e degli sforzi compiuti da ciascuno per raggiungere gli obiettivi prefissati. Si valuterà "lo stato di sviluppo" raggiunto dall'alunno durante il processo di apprendimento – insegnamento.

Caratteristica precipua della valutazione degli alunni è la sua valenza formativa ed educativa che terrà conto degli interventi educativi e didattici effettivamente svolti e del percorso compiuto dall'allievo.

La valutazione è espressa con giudizio relativamente al comportamento e con voto in decimi per gli apprendimenti. Nei casi di patologie particolarmente gravi vengono formulati giudizi sintetici su scala ternaria (obiettivo non raggiunto, obiettivo parzialmente raggiunto, obiettivo raggiunto) nelle seguenti aree: neuropsicologica, motorio prassica, sociale, cognitiva, affettivo – relazionale, comunicativa, dell'autonomia.

#### **1.d 5 Ammissione alla classe successiva**

Per l'ammissione alla classe successiva si rimanda ai punti *1.b Normativa vigente* e *1.d La valutazione degli apprendimenti e del comportamento nella scuola secondaria di I grado*

#### **1.d 6 Esame di Stato Conclusivo del primo ciclo d'istruzione**

##### **1.d 6.1 Normativa vigente**

Oltre a quanto citato al punto *1.b Normativa vigente*, l'Esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione è regolato dalle seguenti norme di riferimento.

- *Circolare ministeriale 7 agosto 1998, n. 353 (alunni ospedalizzati)*
- *Ordinanza ministeriale 21 maggio 2001, n. 90, art. 11, comma 12*
- *Decreto del Presidente della Repubblica n.122/2009*
- *Circolare ministeriale 31 maggio 2012, n. 48 "Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione. Istruzioni a carattere permanente".*
- *Nota ministeriale n. 3587 del 3 giugno 2014 (precisazioni alunni B.E.S.)*
- *Decreto ministeriale n. 741 del 3 ottobre 2017*
- *Circolare ministeriale n.1865 del 10 ottobre 2017*
- *Nota n. 428 del 20 gennaio 2018 - Documento di orientamento per la redazione della prova d'italiano nell'esame di stato conclusivo del primo ciclo.*

**1.d 6.2 Disposizioni interne**

Recepita la normativa vigente di cui ai punti 1.b e 1.d 5.1 *Normativa vigente* del presente regolamento, l'istituto puntualizza e stabilisce nel dettaglio quanto segue:

1. L'ammissione all'esame di Stato è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline in presenza dei seguenti requisiti:
  - a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti; (cfr. punto 1d))
  - b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 e 9 *bis*. del D.P.R. n. 249/1998;
  - c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica, o dal docente per le attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
3. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, agli alunni ammessi all'esame di Stato, un voto di ammissione espresso in decimi. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire al candidato anche un voto di ammissione inferiore a 6/10.
4. Sono ammessi agli esami gli alunni con disabilità ai quali viene rilasciato un attestato di credito formativo.
5. Gli esiti della valutazione sono pubblicati con il voto di ammissione.
6. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, in qualità di candidati privatisti, coloro che compiono, entro il 31 dicembre dell'anno scolastico in cui sostengono l'esame, il tredicesimo anno di età e che abbiano conseguito l'ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado. Sono inoltre ammessi i candidati che abbiano conseguito l'ammissione alla scuola secondaria di primo grado da almeno un triennio.

La richiesta di sostenere l'esame di Stato è presentata dai genitori dei candidati privatisti o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale al dirigente della scuola statale o paritaria prescelta, fornendo i dati anagrafici dell'alunna o dell'alunno, gli elementi essenziali del suo curriculum scolastico e la dichiarazione di non frequentare una scuola statale o paritaria nell'anno in corso o di essersi ritirati entro il 15 marzo. Nel caso di alunne e alunni con disabilità o disturbi specifici di apprendimento che vogliano avvalersi delle misure dispensative o degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, deve essere fornita, unitamente alla domanda, anche copia delle certificazioni rilasciate, rispettivamente ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 170/2010. La domanda di ammissione all'esame di Stato va presentata entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento, per consentire alle alunne e agli alunni di sostenere le prove INVALSI entro il successivo mese di aprile.
7. Le prove scritte relative all'esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono tre:
  - a. prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
  - b. prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
  - c. prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.
8. La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media, non arrotondata, dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio. Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10. La commissione può, su proposta della



sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto finale di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

9. L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato"

#### **1.d 6.3 Alunne e alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento**

1. Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.
2. Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.
3. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, predispone, se necessario, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.
4. Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale.
5. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.
6. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.
7. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, tempi più lunghi di quelli ordinari. I tempi aggiuntivi, calcolati nella misura massima del 30%, equivalgono a 72 minuti per la prova d'italiano, 54 minuti per quella di matematica e 72 minuti totali per la prova di lingue così suddivisi: 27 minuti per la prova di francese e 45 per quella d'inglese. I tempi aggiuntivi possono essere utilizzati anche in parte, in base alle effettive esigenze degli alunni interessati.  
Alle alunne e agli alunni con D.S.A. può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.
8. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva
9. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

10. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.
11. Nei tabelloni affissi all'Albo dell'Istituto e nel diploma finale rilasciato alle alunne e agli alunni con disabilità e con disturbo specifico di apprendimento, che superano l'esame, non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove

#### **1.d 6.4 Calendari**

L'Esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione si sostiene in un'unica sessione, con possibilità di prove suppletive per i candidati assenti per gravi e comprovati motivi. Le prove suppletive devono concludersi prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.

Le prove orali sono espletate successivamente alle prove scritte.

Il calendario delle prove d'Istituto è fissato dal dirigente scolastico dopo aver sentito il parere del Collegio dei docenti, il diario dei colloqui è stilato dal Presidente della Commissione nella seduta di insediamento.

#### **1.d 6.5 Criteri di correzione delle prove scritte d'istituto**

##### Prova scritta relativa alle competenze di italiano

##### **Tipologia A - Testo narrativo e descrittivo**

Indicatore	Punteggio
1. Padronanza della lingua: Lessico (uso e varietà)	/10
2. Capacità di espressione personale: rielaborazione e apporti personali	/10
3. Corretto ed appropriato uso della lingua: correttezza morfosintattica	/10
4. Esposizione del pensiero: aderenza alla traccia, coerenza ed organicità	/10
Valutazione complessiva	/40
	/10

##### **Tipologia B - Testo argomentativo**

Indicatore	Punteggio
1. Padronanza della lingua: Lessico (uso e varietà)	/10
2. Capacità di espressione personale: rielaborazione e apporti personali	/10
3. Corretto ed appropriato uso della lingua: correttezza morfosintattica	/10
4. Esposizione del pensiero: aderenza alla traccia, coerenza ed organicità	/10
Valutazione complessiva	/40
	/10

##### **Tipologia C - Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione**

La sezione di comprensione contribuisce per il 50% alla valutazione complessiva della prova, pertanto assegna un massimo di 30 punti.

Il numero delle domande di comprensione è variabile e dipende dalla lunghezza e dalla complessità del testo; il punteggio per ogni risposta esatta è assegnato in base alla difficoltà del quesito.

Per la valutazione della sintesi si utilizzano i seguenti criteri:

Indicatore	Punteggio
1. Padronanza della lingua: Lessico (uso e varietà)	/10

2. Corretto ed appropriato uso della lingua: correttezza morfosintattica	/10
3. Esposizione del pensiero: aderenza alla traccia, coerenza ed organicità	/10
Valutazione complessiva	/30
	/10

Ai fini della valutazione della prova, il punteggio complessivo, sommando i punteggi parziali delle due sezioni, è di 60 punti.

Prova scritta relativa alle competenze logico - matematiche

Indicatore	Descrittore	Punti
Padronanza del calcolo	Sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali; loro diverse rappresentazioni	3/10
Conoscenza di spazi e figure	Conoscenza delle forme del piano e dello spazio, loro rappresentazioni e relazione tra gli elementi	3/10
Conoscenza di relazioni e funzioni	Esplorare e risolvere problemi costruendo e trasformando formule. Esprimere in forma generale relazioni e proprietà	2/10
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati. Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti.	2/10
Totale		10/10

Prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere

La prova relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo per le lingue, A2 per l'inglese e A1 per il francese. La prova è articolata in due sezioni distinte, una per ogni lingua.

Per la valutazione, in via preliminare, si stabilisce quanto segue:

1. Incidenza, nella valutazione complessiva della prova, della sezione di lingua inglese: 50% conseguibile con un punteggio massimo di 50/100.
2. Incidenza, nella valutazione complessiva della prova, della sezione di lingua francese: 50% conseguibile con un punteggio massimo di 50/100.

Inglese

a) Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta:

Analisi del testo attraverso due tipologie di esercizi: 8 True/False Questions e 10 Quesiti a risposta aperta (otto dei quali a carattere oggettivo, la cui risposta sia rintracciabile nel testo, gli ultimi due, a carattere personale/soggettivo).

<b>True/False questions (8 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Esattezza	1,5 punti	(8 x 1,5) 12 punti
<b>Open answer: quesiti oggettivi (8 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	2 punti	(8 x 3,5) 28 punti
2. Correttezza ortografica e morfosintattica	1 punto	
3. Rielaborazione personale	0,5 punti	
<b>Open answer: quesiti personali (2 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	1 punto	(2 x 5) 10 punti
2. Correttezza ortografica e morfosintattica	1 punto	

3. Rielaborazione personale	3 punti	
Totale questionario di comprensione		50 punti
<b>Tipologia D.S.A</b>		
<b>True/False questions (13 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Esattezza	2 punti	(13 x 2) 26 punti
<b>Open answer: quesiti oggettivi (5 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	3 punti	(5 x 4) 20 punti
2. Rielaborazione personale	1 punto	
<b>Open answer: quesiti personali (1 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	3 punti	4 punti
2. Rielaborazione personale	1 punto	
Totale questionario di comprensione D.S.A.		50 punti

b) *Elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti*

Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione delle battute fornite	max. 20 punti	50 punti
2. Coerenza logica	max. 10 punti	
3. Correttezza strutturale	max. 10 punti	
4. Scelta del linguaggio adeguato	max. 10 punti	
<b>Tipologia D.S.A. Open Dialogue con Fill in (battute date)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione delle battute fornite	max. 20 punti	50 punti
2. Coerenza logica	max. 15 punti	
3. Scelta del linguaggio	max. 15 punti	

c) *Lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana*

Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Struttura del testo	max. 10 punti	50 punti
2. Aderenza alla traccia	max. 10 punti	
3. Correttezza orto e morfosintattica	max. 15 punti	
4. Rielaborazione personale	max. 15 punti	
<b>Tipologia D.S.A. Mail + Cloze test (testo bucato)</b>		
1. Comprensione del testo	max. 30 punti	50 punti
2. Pertinenza della scelta lessicale	max. 20 punti	

### Francese

a) *Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta:*

Analisi del testo attraverso due tipologie di esercizi: 4 quesiti vero/falso e 10 quesiti a risposta aperta (nove dei quali a carattere oggettivo, la cui risposta sia rintracciabile nel testo, l'ultimo, a carattere personale/soggettivo).

<b>Quesiti vero/falso (4 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Esattezza	2 punti	(4 x 2) 8 punti

<b>Quesiti a risposta aperta: quesiti oggettivi (9 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	1 punto	(9 x 3) 27 punti
2. Correttezza ortografica e morfosintattica	2 punti	
<b>Quesiti a risposta aperta: quesito personale (1 quesito)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	1 punto	15 punti
2. Correttezza ortografica e morfosintattica	4 punti	
3. Rielaborazione personale	10 punti	
Totale questionario di comprensione		50 punti
<b>Tipologia D.S.A</b>		
<b>Quesiti vero/falso (5 quesiti)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Esattezza	4 punti	(5 x 4) 20 punti
<b>Quesiti a risposta aperta: quesiti oggettivi (4 quesiti) e personali (1 quesito)</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione del testo	4 punti	(5 x 6) 30 punti
2. Rielaborazione personale	2 punti	
Totale questionario di comprensione D.S.A.		50 punti

b) *Completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura di un testo*

Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Comprensione globale del testo e delle parole fornite (10)	max. 30 punti	50 punti
2. Coerenza logica	max. 10 punti	
3. Correttezza strutturale	max. 10 punti	
<b>Tipologia D.S.A.</b>		
Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
Comprensione delle parole fornite (5)	(5 x 10) punti	50 punti

c) *Lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana*

Descrittori criteri di valutazione	Attribuzione punteggio	Totale
1. Struttura del testo	max. 20 punti	50 punti
2. Aderenza alla traccia	max. 5 punti	
3. Correttezza orto e morfosintattica	max. 5 punti	
4. Rielaborazione personale	max. 20 punti	
<b>Tipologia D.S.A. Mail + esercizi di completamento (10 parole)</b>		
1. Comprensione del testo	max. 4 punti	(10 x 5) 50 punti
2. Pertinenza della scelta lessicale	max. 1 punto	

La percentuale di voto, espressa in centesimi, risultante dalla somma delle due prove di lingua straniera, viene ricondotta ad un numero intero, come di seguito indicato

	A partire da:	Fino a:	Voto
	45/100	54/100	5/10
Livello di sufficienza	55/100	64/100	6/10
	65/100	74/100	7/10
	75/100	84/100	8/10

	85/100	94/100	9/10
	95/100	100/100	10/10

### **1.d 6.6 Colloquio pluridisciplinare**

Il colloquio d'esame è pluridisciplinare e verte sulle discipline di insegnamento dell'ultimo anno.

Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero riflessivo e critico, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio).

Nelle classi ad indirizzo musicale viene verificata, anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello della conoscenza teorica.

L'esame può iniziare con il commento di produzioni o con esperienze e conoscenze preferite dagli alunni.

La prova avrà il fine di accertare i seguenti elementi:

- Chiarezza e correttezza comunicativa;
- Pertinenza alle richieste;
- Proprietà di linguaggio;
- Capacità di ragionamento;
- Capacità di collegamento;
- Capacità di valutazione;
- Maturità globale.

## **1.e L'accertamento e la certificazione delle competenze nella scuola secondaria di I grado**

### **1.e 1 Introduzione**

Nell'anno scolastico 2014/2015 l'istituto ha aderito all'adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze. Il percorso ha determinato una riorganizzazione didattica sostenuta da appositi corsi di formazione che hanno presentato le competenze come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

In questa ottica, la certificazione assume, nelle scuole del primo ciclo, una funzione prevalentemente educativa, di attestazione delle competenze in una fase iniziale di acquisizione destinata a svilupparsi per tutta la vita.

La certificazione delle competenze non è sostitutiva delle attuali modalità di valutazione e attestazione giuridica dei risultati scolastici, ma le accompagna e le integra, accentuando il carattere informativo e descrittivo del quadro delle competenze acquisite dagli allievi. La certificazione, la didattica e la valutazione per competenze ancorano il sistema di istruzione nazionale a quello dell'Unione Europea che nel 2006 ha divulgato le "competenze chiave per l'apprendimento permanente".

### **1.e 2 Normativa vigente**

L'accertamento e la certificazione delle competenze sono state regolamentate, in modo non sempre puntuale, nel sistema scolastico italiano, dal 1999. Attualmente, nella loro fase sperimentale, sono regolate dalle seguenti norme di riferimento.

- *Circolare ministeriale 13 febbraio 2015, n. 3*
- *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo d'istruzione.*
- *Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62*
- *Decreto Ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742*
- *Circolare ministeriale 10 ottobre 2017, n. 1865*
- *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*

**1.e 3 Tipologia e frequenza delle prove di accertamento del livello di competenza**

Per l'accertamento del livello di competenza, i dipartimenti, concordano prove scritte, per classi parallele, con le relative rubriche di valutazione. Le prove, nella maggior parte dei casi, sono disciplinari e hanno come oggetto preferibilmente compiti di realtà.

I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

Si ritiene opportuno privilegiare compiti per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. Nel corso dell'anno, possono essere somministrate e valutate anche prove pluridisciplinari preparate dai dipartimenti.

Gli esiti delle osservazioni, della documentazione e delle valutazioni effettuate nel corso degli anni confluiscono, legittimandola, nella certificazione delle competenze da effettuare al termine del primo ciclo d'istruzione.

**1.e 4 Descrittori di livello e criteri per l'accertamento del livello di competenza**

Il livello di competenza raggiunto dagli alunni è accertato e classificato, per tutte le discipline, utilizzando i criteri e gli indicatori scelti dal Ministero per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il modello si basa quattro livelli, quello iniziale ha lo scopo di favorire un'adeguata conoscenza e valorizzazione di ogni allievo, anche nei suoi progressi iniziali e guidati.

La mancanza di un livello negativo evidenzia la funzione pro-attiva di una certificazione in fieri delle competenze che, nell'arco dell'obbligo, risultano necessariamente in fase di acquisizione.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note

L'istituto, sulla base della *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*, ha elaborato criteri propri di valutazione ed accertamento dei livelli di competenza.

<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <i>Disciplina di riferimento: italiano</i>	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno/a: a) Comprende pienamente le informazioni scritte e conosce in modo approfondito il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio, i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. b) Dimostra padronanza nell'abilità di comunicare in forma orale e scritta in	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni

<p>tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. E' autonomo nel distinguere e nell' utilizzare fonti di diverso tipo, nel cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, nell' usare ausili, nel formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Possiede il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p> <p>c) E' disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche e ha interesse a interagire con gli altri. E' consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p>e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>a) Comprende le informazioni scritte e conosce il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio, i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>b) Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Possiede la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Inizia ad esercitare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p> <p>c) E' disponibile al dialogo critico e costruttivo, in alcuni contesti apprezza le qualità estetiche e ha interesse a interagire con gli altri. E' nel complesso consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>a) Comprende le informazioni scritte e conosce, nel complesso, il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio, i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>b) Nella maggior parte delle situazioni possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Nella maggior parte dei casi possiede la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni sia oralmente sia per iscritto. Inizia ad esercitare la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p> <p>c) E' disponibile al dialogo costruttivo e ha interesse a interagire con gli altri. E' generalmente consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p><b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>a) Opportunamente guidato comprende le informazioni scritte e conosce, in modo essenziale, il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio, i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>b) Opportunamente guidato comunica in forma orale e scritta e adatta la propria comunicazione in funzione della situazione. Guidato riesce a</p>	<p><b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>



<p>distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, a cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, ad usare ausili a valutare informazioni e a servirsene.</p> <p>c) E' disponibile al dialogo e ad interagire con gli altri. Guidato, riesce a capire l'impatto della lingua sugli altri e ad usarla in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	
<p><b>Competenza multilinguistica</b>  <i>Discipline di riferimento: inglese e francese</i></p>	
<p><b>Indicatore</b></p>	<p><b>Livello</b></p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce con sicurezza il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse, i principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p> <p>b) Comprende messaggi orali, inizia, sostiene e conclude conversazioni. Legge, comprende e redige testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Sa usare gli strumenti in modo autonomo e sa imparare le lingue in modo formale, non formale e informale.</p> <p>c) Apprezza la diversità culturale mostra interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetta pienamente il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>	<p><b>A – AVANZATO</b>  L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse, i principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p> <p>b) Comprende messaggi orali, inizia, sostiene e conclude conversazioni. Legge, comprende e redige testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Sa usare gli strumenti in modo opportuno e sa imparare le lingue in modo formale, non formale e informale.</p> <p>c) Apprezza la diversità culturale mostra interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b>  L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce gli elementi basilari del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse, i principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali più diffuse, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p> <p>b) Nella maggior parte delle situazioni comprende messaggi orali, inizia, sostiene e conclude conversazioni. Legge, comprende e redige testi in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Sa usare gli strumenti e sa imparare le lingue.</p> <p>c) Nella maggior parte dei casi, apprezza la diversità culturale mostra interesse per lingue diverse. Generalmente rispetta il profilo linguistico</p>	<p><b>C – BASE</b>  L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>

<p>individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>	
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce gli elementi essenziali del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e i principali tipi di interazione verbale. Conosce alcune delle convenzioni sociali più diffuse.</p> <p>b) Opportunamente guidato/a comprende messaggi orali, sostiene semplici conversazioni, legge e comprende semplici testi in diverse lingue.</p> <p>c) Opportunamente sollecitato/a apprezza la diversità culturale e rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona, in particolare la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</p>	<p><b>D – INIZIALE</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <i>Discipline di riferimento: matematica, scienze, tecnologia</i></p>	
<p><b>Indicatore</b></p>	<p><b>Livello</b></p>
<p><b>Matematica</b></p> <p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce con padronanza i numeri, le misure e le strutture, le operazioni fondamentali e le presentazioni matematiche di base, comprende i termini e i concetti matematici e i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>b) Sa applicare autonomamente i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica, riesce a seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Sa svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico. Sa usare con sicurezza i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, sa comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p><b>Scienze, tecnologie, ingegneria</b></p> <p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende pienamente i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e i processi tecnologici. Comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p> <p>b) E' consapevole del fatto che la scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati,</li> <li>- utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>- rinuncia alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> </ul> <p>Utilizza dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Sa riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica e sa comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p> <p>c) Valuta criticamente e con curiosità, si interessa alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne</p>	<p><b>A – AVANZATO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

<p>il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	
<p><b>Matematica</b> L'alunno/a</p> <p>a) Conosce i numeri, le misure e le strutture, le operazioni fondamentali e le presentazioni matematiche di base, comprende i termini e i concetti matematici e i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>b) Sa applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica, riesce a seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Sa svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico. Sa usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, sa comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p><b>Scienze, tecnologie, ingegneria</b> L'alunno/a:</p> <p>a) Comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e i processi tecnologici. Comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p> <p>b) E' consapevole del fatto che la scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati,</li> <li>- utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>- rinuncia alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> </ul> <p>Utilizza dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Sa riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica e sa comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p> <p>c) Inizia a valutare criticamente e con curiosità, si interessa alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p><b>Matematica</b> L'alunno/a</p> <p>a) Conosce gli elementi basilari dei numeri, delle misure e delle strutture, le operazioni fondamentali e le presentazioni matematiche di base, comprende i termini e i concetti matematici di base e i quesiti più comuni a cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>b) Nella maggior parte dei casi sa applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica, riesce a seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Nel complesso, sa svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico. Nella maggior parte dei casi, sa usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, sa comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p><b>Scienze, tecnologie, ingegneria</b> L'alunno/a</p> <p>a) Comprende globalmente i principi di base del mondo naturale, i concetti,</p>	<p><b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>

<p>le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e i processi tecnologici. Nella maggior parte dei casi comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p> <p>b) E' abbastanza consapevole del fatto che la scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati,</li> <li>- utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>- rinuncia alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> </ul> <p>Utilizza frequentemente dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Nel complesso sa riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica e sa comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p> <p>c) Spesso si interessa ad alcune questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	
<p><b>Matematica</b> L'alunno/a</p> <p>a) Conosce in modo essenziale i numeri, le misure e le strutture, le operazioni fondamentali e le presentazioni matematiche di base, opportunamente guidato comprende i termini e i concetti matematici di base e i quesiti più comuni a cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p><b>b) Opportunamente guidato/a, sa applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica e riesce a svolgere un ragionamento matematico. Guidato/a, sa usare i sussidi e comprendere gli aspetti matematici di base della digitalizzazione. Scienze, tecnologie, ingegneria</b></p> <p>L'alunno/a</p> <p>a) Opportunamente guidato/a, comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e i processi tecnologici. Opportunamente guidato/a comprende le conseguenze più evidenti dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p> <p>b) Comprende in modo elementare che la scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati,</li> <li>- utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>- rinuncia alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> </ul> <p>Opportunamente guidato/a riconosce gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica e comunica le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p> <p>c) Opportunamente sollecitato/a presta attenzione ad alcune questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	<p><b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>

<b>Competenza digitale</b> <i>Discipline di riferimento: matematica e tecnologia</i>	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende pienamente in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Comprende i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed è consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>b) Utilizza adeguatamente le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali. Sa utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali. E' in grado di gestire informazioni, contenuti e dati, sa riconoscere software e dispositivi.</p> <p>c) Ha un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Ha un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>	<p><b>A – AVANZATO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Comprende i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Inizia ad assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed è consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>b) Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali. Sa utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali. E' in grado di gestire informazioni, contenuti e dati, sa riconoscere software e dispositivi.</p> <p>c) Inizia ad avere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Ha un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Nella maggior parte dei casi comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Comprende globalmente i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Inizia a riflettere sulla validità, l'affidabilità e l'impatto delle</p>	<p><b>C – BASE</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>

<p>informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed è globalmente consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>b) Utilizza le tecnologie digitali più semplici e diffuse come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali. Nella maggior parte dei casi sa utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali. E' in grado di gestire semplici informazioni, contenuti e dati, sa riconoscere software e dispositivi.</p> <p>c) Si mostra abbastanza aperto/a e interessato/a al futuro dell'evoluzione di software e dispositivi. Ha un approccio etico e abbastanza responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>	
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Opportunamente guidato/a comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Guidato/a riconosce i principi generali che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere in maniera essenziale il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Ha qualche conoscenza elementare sulla validità e l'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. Conosce i principi etici e legali di base chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>b) Opportunamente guidato/a utilizza le tecnologie digitali più semplici e diffuse come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali. Opportunamente guidato/a sa utilizzare e condividere contenuti digitali. E' in grado di gestire semplici informazioni e sa riconoscere semplici software e i dispositivi più diffusi.</p> <p>c) Opportunamente sollecitato/a mostra interesse verso l'evoluzione di software e dispositivi. Ha un approccio etico e abbastanza responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>	<p><b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <i>Discipline di riferimento: tutte</i></p>	
<p><b>Indicatore</b></p>	<p><b>Livello</b></p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende pienamente i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Conosce gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Conosce le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>b) Autonomamente sa individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni. Riesce a imparare e a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Sa organizzare il proprio apprendimento valutarlo e dividerlo. Sa cercare sostegno quando opportuno e sa gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. E' capace di gestire l'incertezza e lo stress. Sa comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e mediare di conseguenza sa essere tollerante, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia.</p> <p>c) Ha un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale,</p>	<p><b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

<p>sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. E' in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita.</p>	
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Conosce gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Conosce le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>b) Sa individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni. Riesce a imparare e a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Sa organizzare il proprio apprendimento valutarlo e condividerlo. Sa cercare sostegno quando opportuno e sa gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. E' capace di gestire l'incertezza e lo stress. Sa comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e mediare di conseguenza sa essere tollerante, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia.</p> <p>c) Ha un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Inizia ad individuare e fissare obiettivi, ad automotivarsi e a sviluppare fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Comprende globalmente i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Conosce gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Conosce in maniera generica le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>b) Nella maggior parte dei casi sa individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere e prendere decisioni. Riesce a imparare e a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Generalmente sa organizzare il proprio apprendimento valutarlo e condividerlo. Di solito sa cercare sostegno quando opportuno e sa gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. E' per lo più capace di gestire l'incertezza e lo stress. Sa comunicare in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e mediare, di conseguenza, nel complesso, sa essere tollerante, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia.</p> <p>c) Ha un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Inizia ad individuare e fissare obiettivi.</p>	<p><b>C – BASE</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>

<p>L'alunno/a</p> <p>a) Opportunamente guidato/a comprende i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Conosce gli elementi di base che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Conosce in maniera essenziale le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>b) Non sempre in maniera autonoma sa individuare le proprie capacità, concentrarsi e prendere decisioni. Supportato/a riesce imparare e a lavorare sia in modalità collaborativa sia individualmente. Solo guidato/a sa organizzare in maniera elementare il proprio apprendimento valutarlo e condividerlo. Occasionalmente cerca sostegno e gestisce semplici e quotidiane interazioni sociali. Guidato/a sa comunicare in maniera essenziale in ambienti diversi e collaborare nel lavoro in gruppo</p> <p>c) Inizia ad interessarsi al proprio benessere personale, sociale e fisico. Nella maggior parte dei casi rispetta la diversità degli altri e le loro esigenze. Inizia ad individuare e fissare obiettivi.</p>	<p><b>D – INIZIALE</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <i>Discipline di riferimento: storia e geografia</i></p>	
<p><b>Indicatore</b></p>	<p><b>Livello</b></p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Comprende pienamente i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Conosce le vicende contemporanee. Conosce l'integrazione europea ed è consapevole della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Comprende le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>b) Sa impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Possiede capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi. Sa accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, sa interpretarli criticamente e interagire con essi. Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>c) E' disponibile a superare pregiudizi, sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p>	<p><b>A – AVANZATO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Comprende i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Conosce le vicende contemporanee. Conosce le diverse fasi dell'integrazione europea ed è consapevole della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Comprende le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>



<p>b) Sa impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Inizia a possedere capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi. Sa accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, sa interpretarli e interagire con essi. Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>c) E' disponibile a superare pregiudizi, sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p>	
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce, nel complesso, i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Comprende i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Conosce in linea generale le vicende contemporanee. Conosce le tappe fondamentali dell'integrazione europea e la diversità delle identità culturali in Europa e nel mondo. Comprende globalmente le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>b) Sa impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune. Nella maggior parte dei casi riesce a risolvere semplici problemi. Sa accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interagire con essi. Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>c) Nella maggior parte dei casi è disponibile a superare pregiudizi, sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p>	<p><b>C – BASE</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce in maniera essenziale i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Guidato/a comprende i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Conosce in modo essenziale le vicende contemporanee più discusse. Conosce in modo essenziale alcune delle tappe dell'integrazione europea e la diversità delle identità culturali in Europa e nel mondo. Opportunamente guidato/a comprende le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.</p> <p>b) Guidato/a sa impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune e sa accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi. Comprende in maniera essenziale il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>c) Opportunamente sensibilizzato/a si mostra disponibile a superare pregiudizi, sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza.</p>	<p><b>D – INIZIALE</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>

<b>Competenza imprenditoriale</b> <i>Discipline di riferimento: tutte</i>	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno/a a) Sa che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Conosce con sicurezza i propri punti di forza e di debolezza b) Sa accettare, in modo consapevole, le responsabilità	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno/a a) Sa che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Conosce i propri punti di forza e di debolezza b) Sa accettare le responsabilità	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno/a a) Sa, in maniera generica, che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Conosce globalmente i propri punti di forza e di debolezza. b) Nella maggior parte dei casi, sa accettare le responsabilità	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
L'alunno/a a) Opportunamente guidato/a comprende che esistono opportunità e contesti diversi nei quali operare nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Non sempre conosce i propri punti di forza e di debolezza b) Se indirizzato si assume semplici responsabilità	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <i>Discipline di riferimento: arte e immagine, educazione fisica, musica</i>	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno/a a) Conosce con sicurezza le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e i prodotti culturali, sa che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Conosce i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. E' consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sa che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

<p>b) Sa esprimere e interpretare con apporti personali idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e sa farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>c) Ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. E' curioso/a nei confronti del mondo, aperto/a ad immaginare nuove possibilità e disponibile a partecipare a esperienze culturali.</p>	
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e i prodotti culturali, sa che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Conosce i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Inizia ad essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sa che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p> <p>b) Sa esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e sa farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>c) Ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. E' curioso/a nei confronti del mondo, aperto/a ad immaginare nuove possibilità e disponibile a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p><b>B – INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce, nel complesso, le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e i prodotti culturali, sa, in linea di massima che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Conosce globalmente i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Sa che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p> <p>b) Sa esprimere e interpretare in modo basilare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni e sa farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>c) Nella maggior parte dei casi ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. E' curioso/a nei confronti del mondo, aperto/a ad immaginare nuove possibilità e disponibile a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p><b>C – BASE</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>
<p>L'alunno/a</p> <p>a) Conosce in modo essenziale le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e i prodotti culturali, Conosce in modo essenziale i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti,</p>	<p><b>D – INIZIALE</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>

<p>nell'architettura.</p> <p>b) Sa esprimere in modo elementare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni.</p> <p>c) Opportunamente sensibilizzato/a presta attenzione alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. In alcuni casi si mostra curioso/a nei confronti del mondo, e disponibile a partecipare a esperienze culturali.</p>	
---	--

### **1.e 5 Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato e delinea i risultati del processo formativo al termine della scuola secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, realio simulati. La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, previo superamento dell'esame di Stato.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo dalle istituzioni scolastiche è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunna edall'alunno nelle prove nazionali di italiano, matematica e inglese

Poiché la certificazione delle competenze è definita in sede di scrutinio finale, non è rilasciata alle alunne e agli alunni che partecipano all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti.

## **Parte Prima**

### **La valutazione degli studenti nella scuola primaria**

#### **1.a Introduzione**

Le Indicazioni Nazionali 2012, relativamente alla valutazione degli studenti recitano quanto segue: "Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e di funzioni".

La valutazione, pertanto, è uno strumento essenziale per progettare e regolare i percorsi educativi e didattici.

Occorre quindi valutare per educare, per individuare quale siano le strategie più efficaci e per metterle continuamente a punto.

Tali strategie devono essere individuate sulla base della conoscenza degli alunni ed attuate non solo al termine, ma anche durante il percorso di insegnamento e di apprendimento.

La valutazione dunque non può essere un mero atto formale, ma deve essere fondata su una serie di osservazioni condotte con serietà, sistematicità e scrupolo professionale.

Si articola in tre momenti salienti:

→ Valutazione iniziale

Osservazione degli alunni, prove trasversali, disciplinari, per classi parallele, per accertare i livelli di partenza ed individuare i bisogni formativi dei singoli allievi.

→ Valutazione formativa o in itinere:

Prove di verifica sul percorso educativo – formativo attuato e, laddove necessario, interventi compensativi

→ Valutazione finale o sommativa:

Per accertare i traguardi e il livello globale di maturazione raggiunti.

Le innovazioni introdotte nel sistema scolastico hanno interessato anche la valutazione che attualmente si articola in due diversi ambiti quello degli apprendimenti e quello delle competenze che, per maggiore chiarezza espositiva, saranno trattati separatamente.

#### **1.b Normativa vigente**

La valutazione è regolata dalle seguenti norme di riferimento:

→ Legge 5 febbraio 1992, n. 104 (art. 16)

→ Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59 (artt. 8 e 11)

→ Decreto Legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito in Legge 30 ottobre 2008, n. 169 (artt. 2 e 3)

→ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122

→ Decreto Ministeriale 12 luglio 2011, n. 5669 (art. 6)

→ Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

→ Decreto Ministeriale n. 741 del 3 ottobre 2017

→ Decreto Ministeriale n. 742 del 3 ottobre 2017

- Circolare ministeriale n.1865 del 10 ottobre 2017
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (art. 6)
- Decreto Ministeriale 26 giugno 2020, n. 39
- Decreto Ministeriale 7 agosto 2020, n. 89
- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

### **1.c Disposizioni interne comuni per la valutazione degli apprendimenti**

Recepita la normativa vigente di cui al punto 1.b del presente regolamento, l'istituto stabilisce nel dettaglio quanto segue:

1. Eventuali insegnamenti curriculari impartiti a gruppi di alunni ed alunne, e non all'intero gruppo classe, sono valutati dai docenti incaricati di tali insegnamenti.
2. L'insegnamento di religione cattolica è valutato dall'insegnante di I.R.C.
3. L'eventuale attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica è valutata dal docente incaricato di tale insegnamento.
4. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti.
5. Relativamente alle attività e agli insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, sono forniti elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno, dai docenti incaricati dello svolgimento delle suddette attività.
6. La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.
7. La valutazione periodica e finale è integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.
8. L'attuazione della dematerializzazione consente, agli esercenti la patria potestà, di visualizzare e scaricare la scheda di valutazione dall'apposita sezione del registro elettronico. Per i genitori che non hanno la possibilità materiale di accedere a tale servizio, sarà stampata una scheda cartacea che recherà la firma del solo Dirigente Scolastico e poi del genitore/i.
9. Il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 ha previsto che, da quest'anno scolastico, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento. In attuazione è stata emanata l'Ordinanza ministeriale del 4-12-2020 che lascia invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa e stabilisce che i giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze e sono da correlare agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali, come declinati nel curriculum di istituto e nella progettazione annuale della singola classe per la costituzione, ai fini della necessaria omogeneità e trasparenza, i giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

Livelli di apprendimento	
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### ***1.f La verifica degli apprendimenti e del comportamento nella scuola primaria***

1. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento alle competenze di educazione civica. Il giudizio è formulato, in ordine decrescente, su cinque livelli, come indicato nella sottostante tabella:

Giudizio sintetico	Descrizione
Comportamento responsabile e corretto	L'alunno/a ha sempre cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta pienamente le regole condivise e collabora con gli altri in modo costruttivo. Si impegna seriamente per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o con gli altri utilizzando responsabilmente anche le nuove tecnologie
Comportamento corretto	L'alunno/a ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o con gli altri utilizzando adeguatamente anche le nuove tecnologie
Comportamento generalmente corretto	L'alunno/a ha, quasi sempre, cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta globalmente le regole condivise e collabora con gli altri. Spesso si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o con gli altri utilizzando in modo sufficientemente corretto anche le nuove tecnologie
Comportamento non sempre corretto	L'alunno/a non sempre ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta nella maggior parte dei casi le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna in modo discontinuo per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri utilizzando anche le nuove tecnologie con la guida dell'insegnante o dell'adulto di riferimento
Comportamento poco corretto	L'alunno/a raramente ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta sufficientemente le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna saltuariamente per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri e non sa utilizzare le nuove tecnologie.

2. La valutazione periodica e finale è integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

Il giudizio è formulato seguendo il modello di seguito descritto, composto da una parte fissa e una variabile personalizzabile con aggettivi selezionati

Nel corso del primo / secondo periodo di valutazione l'alunno/a ha mostrato attenzione (1) ..... ed impegno (2).....nell'affrontare le attività didattiche proposte, sia in presenza, sia a distanza

Nell'organizzazione del lavoro ha operato (3).....partecipando alla vita scolastica (4).....

I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza risultano (5) .....pertanto il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è (6) .....

ATTENZIONE (1)		
Assidua	Soddisfacente/ Adeguata	Limitata nel tempo /labile
Costante	Selettiva	Saltuaria
Continua	Alternata	Dispersiva

IMPEGNO (2)	
Puntuale/Costruttivo/Tenace	Superficiale /Discontinuo
Continuo e propositivo	Limitato/scarso
Apprezzabile	

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (3)		
Con autonomia	In maniera produttiva/ ordinata	Con approssimazione
Con ordine		Solo se guidato
Con precisione	Con poca precisione	Non sempre in modo efficace
In maniera efficace	Con poco ordine	Ha incontrato difficoltà anche se guidato

PARTECIPAZIONE (4)		
In modo costruttivo	In modo consapevole	Con superficialità
Con convinzione	In maniera attiva/positiva	In modo marginale /parzialmente
In modo efficace	In modo limitato ad alcune discipline	Con scarsa convinzione/ passivamente

PROGRESSI (5)		
Continui /notevoli	Graduali	Modesti
Regolari	Limitati /minimi	Poco adeguati
Apprezzabili	Parziali	Inadeguati
Adeguati	Accettabili	



Livelli di apprendimento (6)
Avanzato
Intermedio
Base
In via di prima acquisizione

### ***1.f.1 Tipologia e frequenza delle prove di verifica***

Vengono somministrate prove di verifica al termine di ogni unità d'apprendimento, di ogni bimestre e di ogni quadrimestre. Le verifiche sono effettuate attraverso strumenti di rilevazione quali prove oggettive o strutturate (brani da completare, corrispondenze, affermazioni vero-falso e prove pratiche; semi-strutturate (questionari a risposta libera, saggi brevi, relazioni su traccia, riassunti, colloqui orali e prove pratiche); domande aperte (tema, interrogazione, discussioni, dibattiti, colloqui orali e prove pratiche).

Classe	Discipline	Quantità e tipologia di prove quadrimestrali
<b>1<sup>^</sup></b>	Italiano Inglese Matematica	2 prove scritte 1 prova orale
	Storia Geografia Scienze Religione	1 prova scritta 1 prova orale
	Laboratorio dei linguaggi Laboratorio di logica	
	Arte e Immagine Musica Tecnologia Educazione Fisica	2 prove grafico – pratiche
<b>2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup></b>	Italiano Inglese Matematica	2 prove scritte 2 prove orali
	Storia Geografia Scienze Religione	1 prova scritta 2 prove orali
	Laboratorio dei linguaggi Laboratorio di logica	2 prove scritte 1 prova orale
	Arte e Immagine Musica Tecnologia Educazione Fisica	2 prove grafico – pratiche

### ***1.f.2 Descrittori di livello per la valutazione degli apprendimenti***

Nel rispetto del principio della libertà di insegnamento, il Collegio dei Docenti, per assicurare omogeneità, equità e trasparenza, definisce, i criteri e i descrittori comuni a tutte le discipline, per ogni livello di valutazione

#### ***Italiano classe prima***

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Modalità di partecipazione</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse</li> <li>✓ Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, coerente e con linguaggio adatto all'argomento.</li> <li>✓ Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive ed interviene nelle conversazioni in modo semplice e comprensibile.</li> <li>✓ Se guidato riferisce le parti essenziali di un racconto.</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene nelle conversazioni.</li> <li>✓ Anche se guidato non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione tecnica di lettura</li> <li>• Comprensione di un testo scritto</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato</li> <li>✓ Comprende e riferisce quanto letto in modo chiaro preciso e articolato</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge correttamente brevi testi</li> <li>✓ Comprende e riferisce in modo adeguato</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge sillabando frasi minime e fatica a comprenderne il significato</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non legge e non associa grafema-fonema.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici testi</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza</li> <li>• Semplici riflessioni sulle prime</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>✓ Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>✓ Utilizza lo stampato e il corsivo.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema</li> </ul>

	convenzioni ortografiche.		✓ Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema

*Italiano classe seconda e terza*

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Pertinenza degli interventi</li> <li>• Modalità di partecipazione</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione</li> <li>✓ Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative</li> </ul>
		<b>Base</b>	✓ Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di lettura</li> <li>• Comprensione di un testo letto</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Ha acquisito un'ottima modalità di lettura personale corretta, veloce, scorrevole, espressiva, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
		<b>Intermedio</b>	✓ Legge in modo corretto ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge
		<b>Base</b>	✓ Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge (Abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi nei quali si valuta: <ul style="list-style-type: none"> <li>-coerenza</li> <li>-contenuto</li> <li>-correttezza ortografica</li> </ul> </li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
		<b>Intermedio</b>	✓ Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente
		<b>Base</b>	✓ Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente (Abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza ortografica e grammaticale</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Correttamente con piena padronanza
		<b>Intermedio</b>	✓ Correttamente
		<b>Base</b>	✓ Essenzialmente
		<b>In via di prima</b>	✓ Con molte lacune

	acquisizione	
--	--------------	--

**Italiano classe quarta e quinta**

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Pertinenza degli interventi</li> <li>• Modalità di partecipazione</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione</li> <li>✓ Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative</li> </ul>
		<b>Base</b>	✓ Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di lettura</li> <li>• Comprensione di un testo letto</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
		<b>Intermedio</b>	✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo (Abilità di base)</li> <li>✓ Comprende in modo adeguato (Abilità di base)</li> </ul>
		<b>Iniziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo</li> <li>✓ Comprende parzialmente ciò che legge</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi nei quali si valuta: <i>coesione</i> <i>coerenza contenuto</i> <i>correttezza/</i> <i>ortografica lessico</i></li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
		<b>Intermedio</b>	✓ Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato
		<b>Base</b>	✓ Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica (Abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia
<b>Riflettere sulla lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza ortografica e grammaticale</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Correttamente con piena padronanza
		<b>Intermedio</b>	✓ Correttamente
		<b>Base</b>	✓ Essenzialmente
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Con molte lacune

**Matematica classi prima seconda e terza**

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
----------------------	---------	---------	------------------------

<b>Il Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni</li> <li>• Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche</li> <li>✓ Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza</li> <li>✓ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato</li> <li>✓ Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato</li> <li>✓ Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Riconosce, denomina e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture
		<b>Intermedio</b>	✓ Riconosce, denomina e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un adeguato livello di astrazione
		<b>Base</b>	✓ Riconosce, denomina e classifica forme, relazioni e strutture con incertezza (abilità di base)
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Riconosce denomina e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante
<b>Misure, Relazioni Dati e Previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione</li> <li>• Identificazione e comprensione di problemi</li> <li>• Previsione possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)</li> <li>✓ Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche</li> <li>✓ Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi</li> <li>✓ Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate (non per la classe 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>), conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)</li> <li>✓ Stabilisce confronti ed effettua misurazioni</li> <li>✓ Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi</li> <li>✓ Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici</li> </ul>

		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti</li> <li>✓ Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà (abilità di base)</li> <li>✓ Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche</li> <li>✓ Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1<sup>^</sup>)</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se guidato riesce ad individuare relazioni significative.</li> <li>✓ Raccoglie dati e li classifica in modo non adeguato.</li> </ul>

**Matematica classe quarta e quinta**

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Il Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni</li> <li>• Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche</li> <li>✓ Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza</li> <li>✓ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente</li> <li>✓ Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'Insegnante</li> <li>✓ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni</li> <li>✓ Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro, area e volume delle figure geometriche</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, classifica forme e relazioni con buona capacità di discriminazione e un buono livello di astrazione</li> <li>✓ Calcola il perimetro, l'area e il volume in modo prevalentemente corretto</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza</li> <li>✓ Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base)</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>✓ Ha difficoltà per calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche</li> </ul>

<b>Misure, Relazioni Dati e Previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione</li> <li>• Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche</li> <li>• Identificazione e comprensione di problemi</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con abilità e sicurezza.</li> <li>✓ Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</li> <li>✓ Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo</li> <li>✓ Individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza</li> <li>✓ Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici</li> <li>✓ Interpreta correttamente la situazione problematica ed applica strategie risolutive in contesti relativamente complessi.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base)</li> <li>✓ Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)</li> <li>✓ Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure risolutive con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici.</li> <li>✓ Individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettua confronti e misurazioni con difficoltà</li> <li>✓ Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici</li> <li>✓ Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche</li> </ul>

### *Storia classe prima e seconda*

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Conoscere ed orientarsi nel tempo. Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ordinare, misurare e rilevare le trasformazioni nel tempo</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali.
		<b>Intermedio</b>	✓ Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.
		<b>Base</b>	✓ Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi

### *Storia classe terza quarta quinta*

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Conoscere ed orientarsi nel</b>		<b>Avanzato</b>	✓ Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.

<b>tempo</b> <b>Uso delle fonti</b> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ordinare, misurare e rilevare le trasformazioni nel tempo</li> <li>• Capacità di individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Capacità di rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Capacità di riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere un documento e approfondire un tema storico</li> <li>✓ Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.</li> <li>✓ Sa leggere un documento storico.</li> <li>✓ Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico</li> <li>✓ Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.</li> <li>✓ Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.</li> </ul>

### *Geografia classe prima e seconda*

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Conoscere ed orientarsi nello spazio circostante</b> <b>Linguaggio della geograficità</b> <b>Paesaggio-regione e sistema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di orientarsi, analizzare e rappresentare lo spazio</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.</li> <li>✓ Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</li> <li>✓ Compie percorsi seguendo indicazioni date</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza gli indicatori spaziali.</li> <li>✓ Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.</li> <li>✓ Compie percorsi seguendo indicazioni date.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.</li> </ul>



<b>territoriale</b>		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non sa orientarsi nello spazio vissuto
---------------------	--	-------------------------------------	--

**Geografia classe terza quarta quinta**

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Conoscere ed orientarsi nello spazio circostante</b>  <b>Linguaggio della geograficità</b>  <b>Paesaggio-regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di orientarsi, analizzare e rappresentare lo spazio</li> <li>• Comprensione ed uso di linguaggi specifici</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</li> <li>✓ Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.</li> <li>✓ Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</li> <li>✓ Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.</li> <li>✓ Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.</li> <li>✓ Non è in grado di esporre gli argomenti trattati</li> </ul>

**Scienze classe prima e seconda**

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservare, analizzare, ordinare, classificare, ipotizzare, sperimentare e verificare</li> <li>• Comprensione ed uso di linguaggi specifici</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</li> <li>✓ Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.</li> <li>✓ Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</li> <li>✓ Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato.</li> <li>✓ Identifica oggetti inanimati e viventi</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</li> <li>✓ Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi</li> </ul>

**Scienze classe terza quarta quinta**

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Esplorare e descrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservare,</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Usa i termini specifici del linguaggio scientifico.

<b>oggetti e materiali</b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	analizzare, ordinare, classificare, ipotizzare, sperimentare e verificare • Comprensione ed uso di linguaggi specifici		✓ Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. ✓ Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
		<b>Intermedio</b>	✓ Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. ✓ Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. ✓ Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico
		<b>Base</b>	✓ Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. ✓ Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. ✓ Non è in grado di esporre gli argomenti trattati

### Inglese classe prima e seconda

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascolto</b> (comprensione e orale) e <b>parlato</b> (produzione e interazione orale)	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Avanzato</b>	✓ Comprende il messaggio nella sua interezza in modo rapido e sicuro ✓ Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
		<b>Intermedio</b>	✓ Comprende la maggior parte del messaggio ✓ Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta
		<b>Base</b>	✓ Comprende il messaggio nella sua globalità ✓ Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Comprende solo qualche frammento del messaggio ✓ Comunica in modo stentato.
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	• Comprensione di un testo scritto (parole e semplici frasi acquisite a livello orale e/o accompagnate da supporto visivo)	<b>Avanzato</b>	✓ Legge e riesce a comprendere autonomamente il testo
		<b>Intermedio</b>	✓ Legge e riesce a comprendere la maggior parte del testo
		<b>Base</b>	✓ Legge e riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante
		<b>Iniziale</b>	✓ Legge e comprende solo poche parti del testo
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	• Produzione di testi scritti (parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo o seguendo un modello dato)	<b>Avanzato</b>	✓ Produce un testo corretto autonomamente in modo completo
		<b>Intermedio</b>	✓ Produce un testo con pochi errori
		<b>Base</b>	✓ Produce un semplice testo
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori

### Inglese classe terza quarta quinta

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascolto</b> (comprensione orale) e <b>parlato</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il messaggio nella sua interezza in modo rapido e sicuro</li> <li>✓ Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la maggior parte del messaggio</li> <li>✓ Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il messaggio nella sua globalità</li> <li>✓ Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>✓ Comunica in modo stentato.</li> </ul>
<b>Letture</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a comprendere autonomamente il testo</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a comprendere la maggior parte del messaggio</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante e/o di un modello</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende solo poche parti del testo</li> </ul>
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi scritti, messaggi semplici e brevi</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce autonomamente un testo corretto in modo completo</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce un testo con pochi errori</li> </ul>

	per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>Base</b>	✓ Produce un semplice testo
		<b>Iniziale</b>	✓ Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di frasi e i principali elementi sintattici e grammaticali</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo articolato
		<b>Intermedio</b>	✓ Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo corretto
		<b>Base</b>	✓ Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo parziale/abbastanza corretto
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Inizia a riconoscere e ad usare la struttura linguistica

### *Arte e immagine tutte le classi*

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Percepire visivamente</b>  <b>Leggere e comprendere</b>  <b>Produrre e rielaborare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di orientarsi nello spazio grafico e compositivo</li> <li>• Conoscenza ed uso del colore</li> <li>• Capacità di produrre con completezza, precisione e cura</li> <li>• Lettura e descrizione di immagini</li> <li>• Conoscenza, apprezzamento dei beni artistici.</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.</li> <li>✓ Legge conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.</li> <li>✓ Legge e conosce i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo corretto</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico pittoriche.</li> <li>✓ Legge e conosce i principali beni artistici presenti nel nostro territorio con la guida dell'insegnante</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>✓ Legge e conosce in modo inadeguato i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>

### *Tecnologia classi prime e seconde*

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione ed uso appropriato di oggetti</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e preciso.</li> <li>✓ Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in situazioni diverse.</li> </ul>

<b>funzione.</b> <b>Seguire semplici istruzioni d'uso</b>	• Esecuzione di istruzioni	<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto.</li> <li>✓ Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, in situazioni note.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo.</li> <li>✓ Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo essenziale e aiutato</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se guidato, riconosce e descrive oggetti semplici in modo incerto.</li> <li>✓ Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo confuso e incerto anche se guidato.</li> </ul>

### Tecnologia classi terze quarte e quinte

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.</b>  <b>Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione</li> <li>• Capacità di esecuzione</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto, realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali.</li> <li>✓ Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza.</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni, realizza un semplice manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali.</li> <li>✓ Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell'insegnante in alcuni passaggi.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso, sa dire a cosa servono ma non sempre li utilizza correttamente; anche se guidato, è incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.</li> <li>✓ Conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fatica a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un</li> </ul>

			semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anche se guidato, incontra difficoltà a rappresentare, descrivere e utilizzare appropriatamente oggetti di uso comune; fatica a portare a termine la realizzazione di un manufatto.</li> <li>✓ Conosce in modo frammentario il computer e lo utilizza solo se aiutato dall'insegnante. Non è in grado di creare cartelle e di aprire e chiudere un documento anche se guidato; incontra difficoltà nell'utilizzo di un programma di videoscrittura.</li> </ul>

### *Musica tutte le classi*

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Ascoltare e analizzare</b>  <b>Esprimersi vocalmente</b>  <b>Usare semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione ai momenti di ascolto</li> <li>• Partecipazione al canto corale</li> <li>• Capacità di riprodurre ritmi e suoni</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.</li> <li>✓ Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</li> <li>✓ Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità.</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discrimina espressioni sonore con modalità informali.</li> <li>✓ Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</li> <li>✓ Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori.</li> </ul>
		<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore e con modalità informali.</li> <li>✓ Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</li> <li>✓ Fatica a discriminare suoni e rumori.</li> </ul>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</li> <li>✓ Fatica a discriminare suoni e rumori.</li> </ul>

### *Educazione fisica classe prima*

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>  <b>Il movimento del corpo e le sue</b>	Capacità di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Classificare le informazioni</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.</li> <li>✓ Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.</li> </ul>
		<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Padroneggia gli schemi motori di base.</li> <li>✓ Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.</li> </ul>

<b>relazioni con il tempo e lo spazio</b>	provenienti dagli organi di senso • Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone • Conoscenza e applicazione corretta di modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	<b>Base</b>	✓ Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. ✓ Non sempre rispetta le regole dei giochi.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Non padroneggi gli schemi motori di base. ✓ Non rispetta le regole dei giochi.

***Educazione fisica classi seconda, terza, quarta, quinta***

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Sviluppare gli schemi motori di base</b>  <b>Rispettare le regole</b>  <b>Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</li> <li>• Conoscenza e applicazione di comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio.</li> <li>• Conoscenza e rispetto di regole per lavorare in sicurezza.</li> <li>• Conoscenza di tecniche di base di alcune discipline sportive.</li> <li>• Capacità di partecipare al gioco di gruppo.</li> <li>• Capacità di accettare i ruoli assegnati nel gioco en livello di collaborazione</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ Riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. ✓ Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.
		<b>Intermedio</b>	✓ Riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Padroneggia gli schemi motori di base. ✓ Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
		<b>Base</b>	✓ Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. ✓ Non sempre rispetta le regole dei giochi.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. ✓ Non padroneggi gli schemi motori di base. ✓ Non rispetta le regole dei giochi.

***Educazione Civica classi prima/seconda***

Si specifica che il descrittore di livello è comprensivo dei tre indicatori nazionali di Educazione Civica: Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale

Indicatori Nazionali	Criteri	Livello	Descrittore di livello
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi sportivi, cooperativi e solidaristici, la scuola</li> <li>• La conoscenza di sé stessi e degli altri. Cooperazione e solidarietà.</li> <li>• La conoscenza delle norme di sicurezza. Le regole scolastiche.</li> <li>• Il rispetto dei diversi ruoli nel gruppo dei pari.</li> <li>• Il rispetto del ruolo dell'adulto in contesti differenti.</li> <li>• Il valore delle regole, i diritti e i doveri.</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ L'alunno adotta sempre, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
		<b>Intermedio</b>	✓ L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori scuola, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
		<b>Base</b>	✓ L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
		<b>In via di prima acquisizione</b>	✓ L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dell'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali</li> <li>• L'importanza del benessere psico-fisico. I principi</li> </ul>		



	<p>di una sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del rispetto dell'ambiente, della natura e la definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>• Lo spreco delle risorse alimentari, idriche, energetiche e i comportamenti per evitarle. Il riciclo.</li> </ul>		
<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi mezzi di comunicazione: conoscenza ed approccio all'uso consapevole.</li> </ul>		

**Classi terza quarta quinta**

Si specifica che il descrittore di livello è comprensivo dei tre indicatori nazionali di Educazione Civica: Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale

<b>Indicatori Nazionali</b>	<b>Criteri</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana e da Carte Internazionali; la bandiera; l'inno nazionale.</li> <li>• L'importanza delle regole condivise in contesti di vita sociale. La conoscenza</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	✓ L'alunno conosce esaurientemente i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. È consapevole dei rischi della rete.
		<b>Intermedio</b>	✓ L'alunno conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.

	<p>degli articoli che affrontano il tema del rispetto e della tutela dei diritti umani ed in genere dei più deboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali organi dello Stato e le linee essenziali dei loro compiti e del loro funzionamento. (Parlamento, Governo, Senato, Regione , Provincia, Comune; il Presidente della Repubblica; il Sindaco)</li> <li>• i diritti e i doveri</li> <li>• Le principali organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani. La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia</li> <li>• il valore della memoria come strumento di orientamento nella costruzione del proprio futuro.</li> </ul>		<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. È abbastanza consapevole dei rischi della rete.</p>
		<b>Base</b>	<p>✓ L'alunno conosce parzialmente i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Inizia a riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Riesce ad interagire in gruppo, ma non sempre rispetta i diversi punti di vista. Mostra atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e la natura e individua gli effetti del degrado e dell'incuria. È in grado di distinguere i diversi device ma non sa ancora utilizzarli correttamente. Non è ancora consapevole dei rischi della rete..</p>
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>✓ L'alunno conosce in maniera frammentaria ed essenziale i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Con il supporto dell'insegnante, intuisce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Interagisce nel gruppo ma quasi sempre con la mediazione dell'adulto. Mostra atteggiamenti di interesse verso l'ambiente e la natura e comincia a riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Non è in grado di distinguere i diversi device.</p>

<b>Sviluppo sostenibile</b>	Educazione alla salute attraverso un'alimentazione corretta L'importanza dell'esercizio fisico La tutela del patrimonio ambientale e agroalimentare		
	Lo spreco delle risorse alimentari, idriche, energetiche e i comportamenti per evitarle. Il riciclo. La segnaletica stradale e le norme di circolazione dei pedoni e dei ciclisti		
<b>Cittadinanza digitale</b>	I nuovi mezzi di comunicazione: conoscenza ed approccio all'uso consapevole. I nuovi mezzi di comunicazione: conoscenza ed approccio all'uso consapevole		

***Religione cattolica tutte le classi***

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in

maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore di livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li><li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.</li><li>• Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul</li></ul>		
---	--	--

valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
---	--	--

### ***1.f 3 Modalità e strumenti di verifica degli alunni con disabilità***

La valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline ed è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato elaborato sulla base del Decreto Interministeriale 182/2020. La valutazione è espressa con giudizio relativamente al comportamento e con livello per gli apprendimenti.

### ***1.f 4 Ammissione alla classe successiva***

Per l'ammissione alla classe successiva si rimanda ai punti *1.b Normativa vigente e 1.f La verifica degli apprendimenti e del comportamento nella scuola primaria*

### ***1.g L'accertamento e la certificazione delle competenze nella scuola primaria***

L'istituto, sulla base della *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*, ha elaborato criteri propri di valutazione ed accertamento dei livelli di competenza.

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	
<b>Descrittore</b>	
Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti.	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
Si esprime utilizzando con padronanza, sicurezza e originalità la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. È in grado di produrre enunciati e testi di una certa complessità.	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Comprende e utilizza con correttezza e in modo appropriato la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari e organizza la comunicazione in modo corretto.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Presenta qualche incertezza nel comprendere e utilizzare la lingua italiana e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. Il registro linguistico è sufficiente alle diverse situazioni comunicative.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
Non sempre comprende e usa con correttezza la lingua italiana e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. L'uso della lingua nelle diverse situazioni comunicative risente spesso di un bagaglio lessicale povero.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

<b>Competenza multilinguistica</b>	
<b>Descrittore</b>	
Uso dei linguaggi disciplinari	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
Comprende un testo orale e scritto in modo completo riuscendo a individuare informazioni specifiche. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona pronuncia utilizzando un lessico appropriato. Produce testi utilizzando un lessico adeguato. Conosce ed utilizza in modo efficace funzioni e strutture	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Comprende in modo globale un testo scritto e orale relativo ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. Produce semplici testi relativamente al proprio vissuto e al proprio ambiente evidenziando una discreta padronanza di lessico. Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base e frasi memorizzate. Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale. Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato. Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	
<b>Descrittore</b>	
Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità, individua autonomamente il percorso risolutivo in maniera originale anche in contesti diversi, ottimizzando il procedimento	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, individua il percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno svolge compiti e risolve semplici problemi anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure risolutive adeguate.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
Se opportunamente guidato l'alunno svolge compiti e risolve semplici problemi in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità elementari e di saper applicare basilari regole e procedure risolutive essenziali in situazioni semplici tentando le soluzioni adatte.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza digitale</b>	
<b>Descrittore</b>	
Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	
<b>Descrittore</b>	
Capacità di partecipare attivamente alle iniziative portando il proprio contributo. Reperire, organizzare ed utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio.	



Indicatore	Livello
L'alunno è in grado di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire riflettendo criticamente. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera efficace valutando, condividendo e cercando sostegno quando la situazione lo richiede. Manifesta tolleranza e comprende i punti di vista degli altri.	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno è in grado di individuare quasi sempre le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera generalmente efficace cercando in qualche circostanza sostegno. Manifesta tolleranza e comprende spesso i punti di vista degli altri.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno è in grado parzialmente di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e deve essere guidato. E' poco collaborativo nei lavori di gruppo e non riesce ad organizzarsi in maniera efficace. E' spesso indifferente al punto di vista degli altri che non sempre comprende.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
L'alunno riesce ad individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono solo guidato. E' poco collaborativo nei lavori di gruppo e non riesce ad organizzarsi in maniera efficace. E' spesso indifferente al punto di vista degli altri che non sempre comprende.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>Descrittore</b>	
Capacità di agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme. Collaborare e partecipare considerando i diversi punti di vista delle persone. Sostenere la parità di genere e la coesione sociale.	
Indicatore	Livello
Possiede un patrimonio di conoscenze e abilità di base e sa organizzare il proprio apprendimento; ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; conosce i regolamenti scolastici e dimostra capacità di esercitare una cittadinanza democratica e attiva. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Possiede un buon patrimonio di conoscenze e abilità di base che gli consente di organizzare il proprio apprendimento; ha cura e rispetto di sé,	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli,

degli altri e dell'ambiente; conosce i regolamenti scolastici e dimostra capacità di esercitare una cittadinanza democratica e attiva. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno non ha ancora maturato la capacità di organizzare il proprio apprendimento. Non sempre ha cura e rispetto di Sé, degli altri e dell'ambiente. Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e abilità essenziali pertanto necessita della guida per organizzare il proprio apprendimento. Non sempre ha cura e rispetto di Sé, degli altri e dell'ambiente. Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>Competenza imprenditoriale</b>	
<b>Descrittore</b>	
Capacità di risolvere problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni. Valutare rischi ed opportunità; prendere decisioni; agire con flessibilità. Progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto utilizzando la creatività e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. E' capace di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo e di mobilitare risorse (umane e materiali)	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. Sa lavorare individualmente e in gruppo mettendo in campo la capacità di saper valorizzare anche le idee degli altri.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto solo se supportato e non sempre è in grado di rispettare i tempi di consegna. Non riesce sempre a negoziare, dal momento che trova difficoltà nel saper valorizzare anche le idee degli altri.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
L'alunno necessita della guida per progettare e realizzare un prodotto. Mostra difficoltà nel lavoro di gruppo.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>Descrittore</b>	
Capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per valorizzarli; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti ambientali ed antropici con le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	
<b>Indicatore</b>	<b>Livello</b>
L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa con interesse a eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici, dei testi musicali, dell'espressione corporea e la loro corretta fruizione e valorizzazione.	<b>A – AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa ad eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Sa apprezzare il valore dei beni artistici, dei testi musicali, dell'espressione corporea e la loro corretta fruizione e valorizzazione.	<b>B – INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
L'alunno conosce alcuni aspetti del patrimonio locale, nazionale ed europeo. Raramente è interessato alla partecipazione di eventi culturali. Non sempre è in grado di riconoscere il valore dei beni artistici, dei testi musicali, dell'espressione corporea e la loro corretta fruizione e valorizzazione.	<b>C – BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
L'alunno guidato inizia a conoscere alcuni aspetti del patrimonio locale e nazionale. Partecipa sporadicamente ad eventi culturali. Non è in grado di riconoscere il valore dei beni artistici, dei testi musicali, dell'espressione corporea e la loro corretta fruizione e valorizzazione.	<b>D – INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

**1.g 1 Introduzione**

Cfr. paragrafo 1.e 1 *Introduzione* relativo all'accertamento e alla certificazione della competenze nella scuola secondaria di I grado.

**1.g 2 Normativa vigente**

Cfr. paragrafo 1.e 2 *Normativa vigente* relativo alla normativa vigente per l'accertamento e la certificazione delle competenze nella scuola secondaria di I grado.

**1.g 3 Tipologia e frequenza delle prove di accertamento del livello di competenza**

Nei mesi di Gennaio e Maggio, in linea con la valutazione quadrimestrale, agli alunni di scuola primaria delle classi parallele sono proposti compiti di realtà, delineati nella programmazione educativa e didattica annuale, con obiettivi trasversali basati sulle competenze chiave e di cittadinanza volti a

valutare ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti a una situazione problematica che si trova ad affrontare e a risolvere, come mobilita la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale.

#### ***1.g 4 Descrittori di livello per l'accertamento del livello di competenza***

Cfr. paragrafo 1.e 4 *Descrittori di livello per l'accertamento del livello di competenza* relativo ai descrittori di livello per l'accertamento del livello di competenza nella scuola secondaria di I grado.

#### ***1.g 5 Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria***

Il D.M. 742, dall'anno scolastico 2017/18, licenzia i modelli definitivi di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado che entrano a regime in tutte le scuole del primo ciclo.

Il documento di certificazione delle competenze, che la scuola è tenuta a rilasciare alla fine della classe quinta di scuola primaria e alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

La certificazione delle competenze viene stilata in sede di scrutinio finale.

Il modello di scheda è composto da tre colonne: la prima riporta le competenze chiave europee, la seconda mette in relazione le competenze del Profilo finale dello studente, la terza riporta infine i livelli da attribuire a ciascuna competenza.

### **SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

#### **Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

#### **CERTIFICA**

che l'alunn..... ,

nat ... a..... il..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di .... ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Livello (1)

1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici	
5	Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8*	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....

\* Il punto n. 8 prende in considerazione anche gli esiti delle attività svolte per il D.M. 8/11.

**Livello**  
**(1)**

**Indicatori esplicativi**

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo

---

responsabile decisioni consapevoli.

**B –**  
**Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D –**  
**Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## Competenze infanzia

<b>Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica</b>	
<b>Campo di esperienza</b>	I discorsi e le parole
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni</li> <li>2. Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze</li> <li>3. Ascolta, comprende ed espone oralmente narrazioni</li> <li>4. Memorizza ed espone oralmente canti, poesie e filastrocche</li> </ol>
<b>Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica</b>	
<b>Campo di esperienza</b>	I discorsi e le parole (inglese)
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria</li> <li>2. Riconosce codici di comunicazione linguistica diversi dai propri</li> <li>3. Mostra interesse verso culture diverse</li> </ol>
<b>Competenza matematica</b>	
<b>Campo di esperienza</b>	Conoscenza del mondo
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conta e rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra quantità</li> <li>2. Sa indentificare, nominare e rappresentare graficamente forme geometriche semplici</li> <li>3. Ricompone una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza</li> <li>4. Comprende ed esegue indicazioni operative</li> </ol>
<b>Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	
<b>Campo di esperienza</b>	Conoscenza del mondo
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce elementi di base del mondo naturale</li> <li>2. Individua criteri di classificazione</li> <li>3. Sa individuare le caratteristiche percettive di un materiale (colore, forma, dimensione)</li> <li>4. Sa mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze</li> </ol>
<b>Competenza digitale</b>	
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie</li> <li>2. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la guida dell'insegnante</li> </ol>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>Indicatori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per organizzare dati, elabora ipotesi, apprende, interpreta nuove informazioni</li> <li>2. Individua collegamenti e relazioni con le esperienze vissute e con conoscenze già possedute, trasferendole e utilizzandole in altri contesti</li> <li>3. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</li> </ol>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>Campo di esperienza</b>	Il sé e l'altro